

कभी न भूलो \* गुरु भक्ति \* प्रार्थना \* 2 अक्टूबर प्यारा दिन \* बच्चे \* आया दशहरा  
गाँधी जी की महानता \* मेघनाद साहा \* प्रत्युत्तर \* दादा जी \* रत्ना के तीन सवाल



## हँसती दुनिया

● वर्ष 42 ● अंक 10 ● अक्टूबर 2015 ● पृष्ठ 52  
बच्चों के बौद्धिक विकास की अनूठी पत्रिका  
(पंजाबी, अंग्रेजी व मराठी में भी प्रकाशित)

सी. एल. गुलाटी, प्रभारी पत्रिका विभाग

प्रकाशक एवं मुद्रक राधेश्याम ने सन्त निरंकारी  
मण्डल, दिल्ली-9 हेतु रेव स्कैन प्रा. लि., ए-27,  
नारायणा इंडस्ट्रियल एरिया, फेस-II, नई  
दिल्ली-110028 से मुद्रित करवाकर सन्त निरंकारी  
सत्संग भवन, सन्त निरंकारी कालोनी, दिल्ली-09 से  
प्रकाशित किया।

विमलेश आहूजा  
सम्पादक

सुभाष चन्द्र  
सहायक सम्पादक

Email: editorial@nirankari.org Ph.: 011-47660200

Fax: 01127608215

Website: <http://www.nirankari.org>  
[kids.nirankari.org](http://kids.nirankari.org)

### Subscription Value

	India/ Nepal	UK	Europe	USA	Canada/ Australia
--	-----------------	----	--------	-----	----------------------

Annual	Rs.150	£15	€20	\$25	\$30
5 Years	Rs.700	£70	€95	\$120	\$140

Other Countries

Equivalent to U.S. Dollars as mentioned above.



### स्तम्भ

- 5 सबसे पहले
- 10 कभी न भूलो
- 28 बूझो तो जानें
- 29 भैया से पूछो
- 38 पढ़ो और हँसो
- 44 जन्मदिन मुबारक
- 45 वर्ग पहेली
- 46 रंग भरो परिणाम
- 49 आपके पत्र मिले

### चित्रकथाएं

- 12 दादा जी
- 40 किट्टी



## Articles

- 16 **Winning Words**  
C. L. Gulati
- 21 **Dusshera**  
Upasana
- 28 **It's The Heart That Donates**
- 32 **Never Listen To Negative Thoughts**  
Robert H. Schuller
- 42 **Mahatma G-andhi**  
Prem Babu Sharma

## Stories

- 6 **Teaching Of Ravan**  
Dr. Sewa Nandwal
- 10 **Chocolate**  
Sanjay Tandon
- 18 **Guru Worship**  
Kamal Jain
- 34 **The Mouse-Maiden Weds a Mouse**  
Suresh Kumar

## Poems

- 8 **Satguru IS My Friend**  
Ashwani Kumar
- 11 **The Pen**  
Gurumail Singh
- 23 **If You Want...**  
Lokesh
- 23 **Children**  
Lokesh
- 37 **Be Glad**
- 37 **The Bird**  
Ashok Kumar



JAI RAM DASS

# NIRANKARI

SONS  
JEWELLERS PVT. LTD



**RAMESH NARANG**  
GOVT. APPROVED VALUER



Ramesh Narang : 9811036767  
Avneesh Narang : 9818317744

27217175, 27437475, 27443939

Shop No. 39, G.T.B. Nagar, Edward Line,  
Kingsway camp, Delhi-9

E-mail: nirankarisonsjewellers@gmail.com



First of All

# Progressive Thinking

Gandhiji's Birthday is celebrated as Tolerance Day all over the world. Every year, on 2nd October, on his birth anniversary, his ideals and beliefs are highlighted and people are inspired all over the world to follow them. Many programmes are also established by him organised all over the world so that general public can become aware of his beliefs and start imbibing them.

Our saints and sages have also given importance to non-violence. Jain religion ....Saint Mahavir Swami said that "ahimsa parmo dharma" clarifying that non-violence is true religion.

We all are aware that violence is cruel, yet in our surroundings, in our society, country and world, we keep on hearing about violent activities happening on t.v, radio and newspapers. They are on an increase.

Here, the thought to ponder is that does harming someone amount to violence. The violence begins right in the mind of the person who thinks about it. Such thoughts further give birth to hatred, jealousy and ... We must think if have fallen prey to such form of violence happening inside us.

Today it is high time that we bring a change in our thoughts itself so that negative thoughts don't even take birth inside us, only then will this day become "ahimsa parmo dharma".



- Vimlesh Ahuja

Story : Dr. Sewa Nandwal





# Teaching of Ravana

It was time for lighting of effigy of Ravana when naughty children from the colony surrounded the huge effigy. Kush mischievously winked his eyes and said; Uncle Ravaan ! May I ask a question ?

Ravan opened his twenty eyes and said , " Ask but not those old typical questions. I am bored with them.

Kush said "Ok ! A new question . How did you get these ten faces ? Vansh sighed and said "How I wish we too had ten faces !"

Ravan was taken aback. " Why do you need ten faces ? ' Uncle ten faces would have been majestic ."

Ravan angrily said, " What would you have done with ten faces ?

"It takes me fifteen minutes to finish my food. With ten mouths I could finish within five minutes. Time saved. When we go for a party, mouth starts watering when we see so many delicacies. But Alas ! How much can one eat with one mouth". Kush said. it is upsetting that so much remains untouched.

Ravan said in a remorseful tone, " Do you think I am lucky in this respect ? "

Malvika said , " of course. You can gulp down everything quickly . You can enjoy all the delicacies.

" You are sadly mistaken. I have ten mouths no doubt but I have only one godown i.e. stomach. You cannot stuff it beyond its capacity. Ravan smiled and said regrettingly. Sumitra expressed her unawareness about the discontentment of Ravan.

Ravan explained that every mouth competes for eating the food. They don't listen to the stomach. Hands start aching and I have to suffer.

Vansh further wanted to explore that Ravan had twenty eyes and he could finish so many of our lessons within five minutes.

Ravan explained that it was not enough to read but there is only one mind to comprehend.

It upsets the mind . Can you read different matter with two eyes" Ravan counter questioned.

The questions silenced everybody . Love had another question, " you have twenty ears. You can listen to many things at the same time."

No, " The destination is same for all sounds and it creates chaos. Ravan apprised them of reality.

Kush said " We have been sadly mistaken" " of course! Grass looks greener on the other side of the hedge." My dear! more number of mouths would mean much talking and more eating . More number of ears would upset the mind. More number of eyes would see undesirable things. Speak less, see less and listen less. It creates balance. Ravan advised .

" Uncle ! Then we are better off with one mouth, too eyes and two ears" Kush said. It is easy to organise fewer things. Every thing in limit and restraint is better, I crossed the control line. and bore the consequences. Ravana summed up.

What is the message for children ? Vansh asked

I am reiterating ; greed is a curse. Keep it in control. Grass looks greener on the otherwise of the hedge. Don't run after excess. Its time for alighting. No more waiting; and Ravana closed his eyes.

Poem: Ashwani Kumar 'Jatan'



## Satguru is My Friend

Our friendship like moon and sun,  
He is single in hundred one,

Before he met my life full of thorns,  
Now my life is full of mirth and joyful songs.

In my life his role is very major,  
He chose me for friendship it's my pleasure,

In his face we see lot of charm,  
He thaws the ice and makes my heart warm,

With him near me I feel Allah and God,  
For giving this friend "Jatan" thanks the God.

# Know your scriptures!!!

## Ik Tu Hi Nirankar 110

NIRANKAR EY KARTA JAG DA JIS GHAT VICH GHAR KARDA EY;  
MAUT OHDA KUJH KAR NA SAKKE DHARMRAJ VI DARDA EY.  
VIRLA VIRLA SATGUR KOLON IH AMRIT RAS PEENDA EY;  
JUGAN JUGAN TAK JEENDA EY OH KADI NA MURDA THEENDA EY.  
ATHE PEHR JO SACHE DIL NAL HAR HAR HAR HI KARDA EY;  
AP KHALO KE US DI THANH TE AAN HAZRI BHARDA EY.  
MAYA DE NAL MOH NA RAKHE DIL NOON NA LALCHAE JO;  
MAN VICH RAKHE AAS HARI DI RAB TE AAS LAGAE JO.  
JIDDAN GHUPP HANERE ANDAR DEEPAK NOORO NOOR KARE;

## Thou Formless One 110

The Formless is the creator of the whole universe, and whichever physical frame He dwells in;  
Death cannot harm such a person and even the Lord of Death cannot face him.  
Only rare few sip this divine nectar from the True master;  
Such an enlightened person lives for ages and becomes immortal.  
The one who remembers God from the core of his heart all the time;  
God Himself stands in his place and attends to his duty.  
Such a person has no attachment with material objects and his heart is free from any longing for them;  
He totally relies upon God and reposes faith in Him only.  
Just as the lamp provides light in utter darkness;



: Sanjay Tandon, Chandigarh

Uncle Shailesh was visiting his sister's family in India, from Toronto. He had brought a lovely pair of shoes for his nephew, Rishabh. He also gave him a large sized bar of chocolate. Rishabh's mouth watered at the sight of his favourite chocolate and his eyes shone with joy. In a jiffy he tore open one side of the pack; broke off a piece and popped it into his mouth. Yummy! "Rishabh," called out his friends Ashu and Bobby, through the back door. "Come out, let's play football." Rishabh quickly hid the chocolate behind his back and yelled. "I'm coming Ashu. Just wait for a minute." He dashed to his room, and hid the chocolate behind a family picture, that lay propped up on his table. They played outside for an hour. Tired and sweaty, they came back. As usual, Ashu and Bobby came to

Rishabh's room to relax and watch the Discovery channel on TV. Rishabh stood with his back to the table and carefully tucked the chocolate further away from the sight of his friends. There was no way he was going to give some to them! Later, the two friends went home and Rishabh had dinner with his parents. Dad said, "Rishabh where is your chocolate, may I have a piece?" Now, there was no way Rishabh could refuse to share it with Dad. Reluctantly, he rose from his chair and went to fetch it from his room.

But, what was that? His precious chocolate was being devoured by hundreds of ants! They were scurrying all around the wrapper and were here, there and everywhere. Tears sprang out from his eyes, "Dad!" he screamed. Dad came running, fearing that Rishabh had

hurt himself. He was shocked at the sight of the ants enjoying the king sized chocolate. Dad picked up the chocolate and shook the ants away; he tore open the wrapper, to see if there was any part that was untouched. But, No! The ants had reached right till the end. Dad just went out and quietly threw the bar of chocolate into the bin. Later, Rishab sat in Dad's lap. He was very sad. Dad said, "It seems that one little ant smelt your chocolate and thought to herself, 'that smells yummy let me call my friends and we shall all have a feast together.' So she called her entire clan and they had a wonderful time, sharing the chocolate, but... at your expense!" Rishabh sobbed, "Yes Dad, if I had shared it with Ashu and Bobby in the first place, this would not have happened." There is great joy in sharing; selfishness gives only a limited feeling of elation. In that sense the ant is a great teacher; when it sees a lump of sugar, it never eats it alone; it always shares it with others. Moral: "Human values should be reflected in one's behaviour and one's way of life. "

: Gurumail Singh Marwaha



O, Heaven be praise,  
The pen of a writer,  
The committer to the paper,  
The bringer of the light,  
It has hidden tremendous power,  
Being a little being,  
It is little wonder.  
It is not a philosopher's stone,  
Which is only said and heard,  
And has only empty fame,  
But never be seen on the globe  
That may be found beyond the horizon  
Or be seen in the fool's court  
The committer be found,  
exist everywhere,  
It has very factual power,  
Bring in the limelight the very unknown  
It gives new birth, new life and fame  
Enough, plenty and too great,  
All these words have limited means,  
But it has shore-less sea of power,  
That no word can define,  
explain  
Bring in the forth the hidden behind,  
Bestows crown to the roamer of the town,  
And coronate to the unheard, unknown.  
The committer to the paper,  
The bringer of the light,  
The pen of the writer,  
O Heaven be praise,  
Heaven be praise.

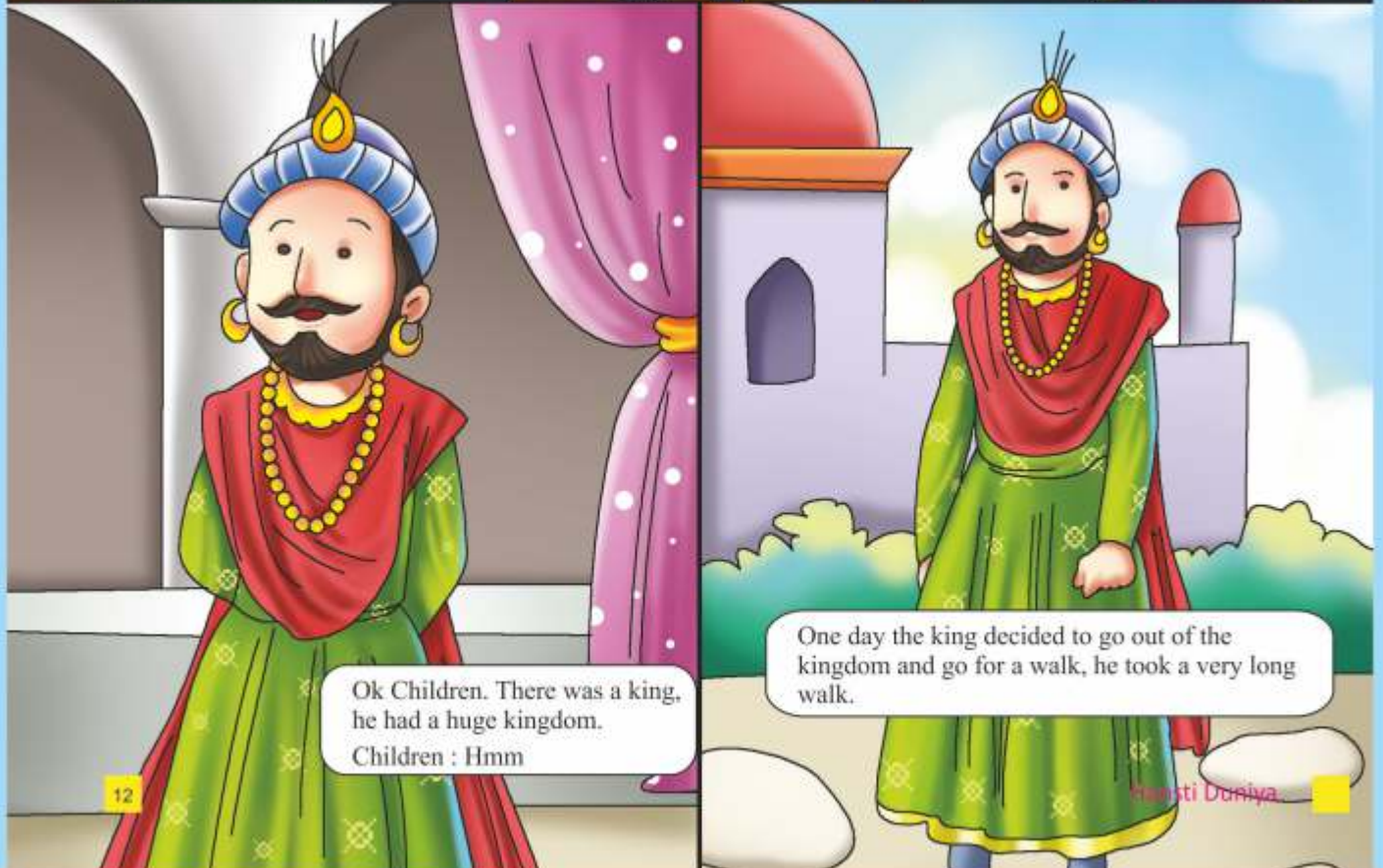


# GRANDPA

Drawings and Written by  
Ajay Kalara

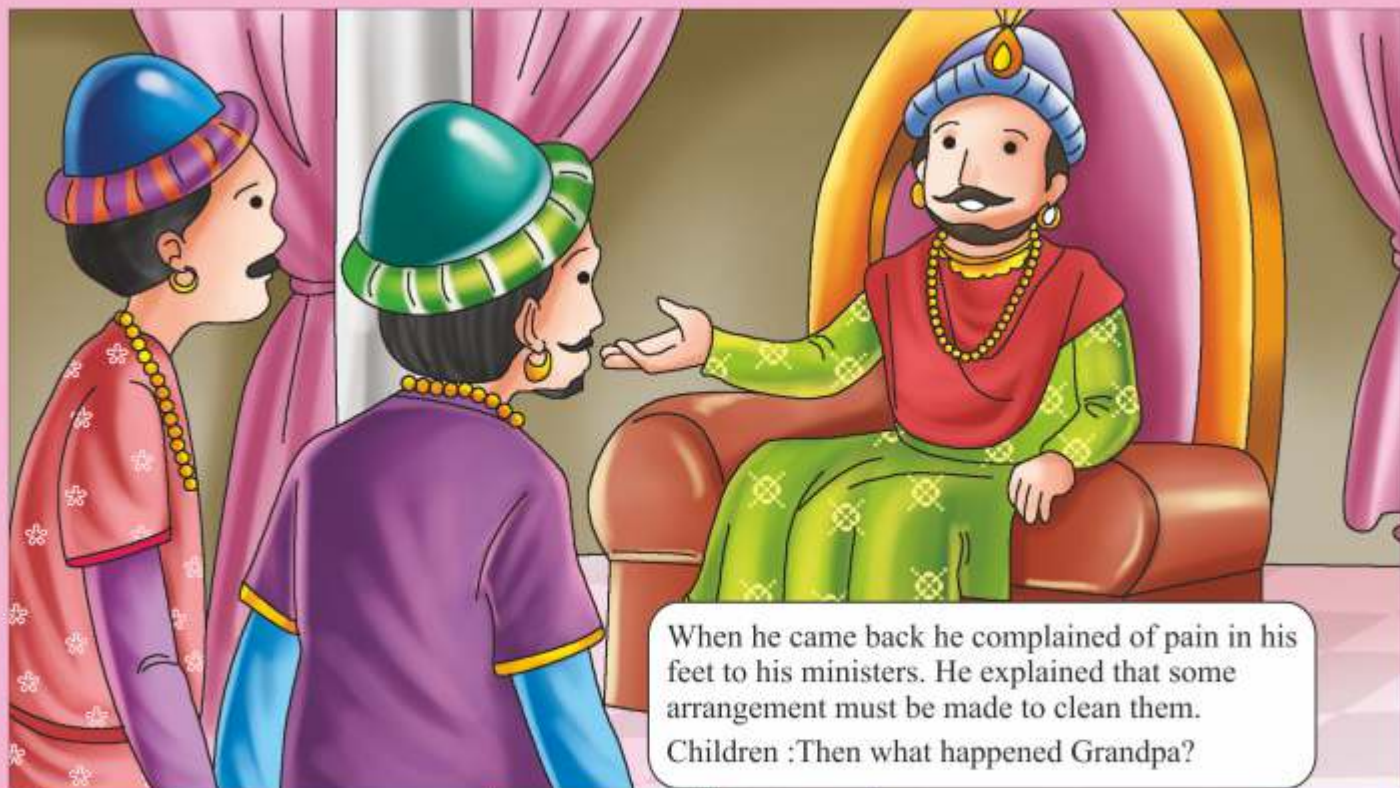


Grandpa, please tell us a new story today,  
we are not feeling sleepy.

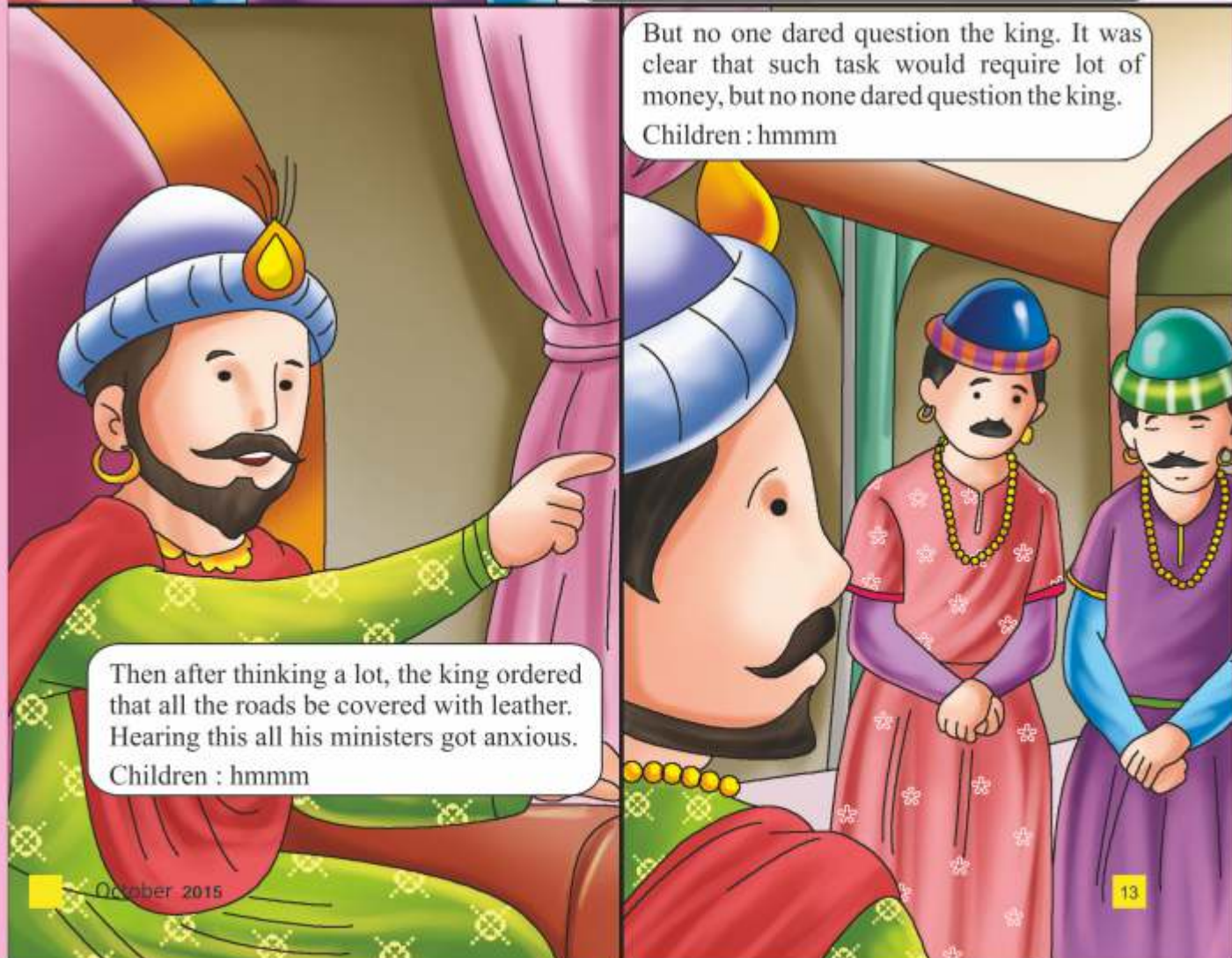


Ok Children. There was a king,  
he had a huge kingdom.  
Children : Hmm

One day the king decided to go out of the  
kingdom and go for a walk, he took a very long  
walk.



When he came back he complained of pain in his feet to his ministers. He explained that some arrangement must be made to clean them.  
Children :Then what happened Grandpa?



But no one dared question the king. It was clear that such task would require lot of money, but no none dared question the king.  
Children : hmmm

Then after thinking a lot, the king ordered that all the roads be covered with leather. Hearing this all his ministers got anxious.  
Children : hmmm



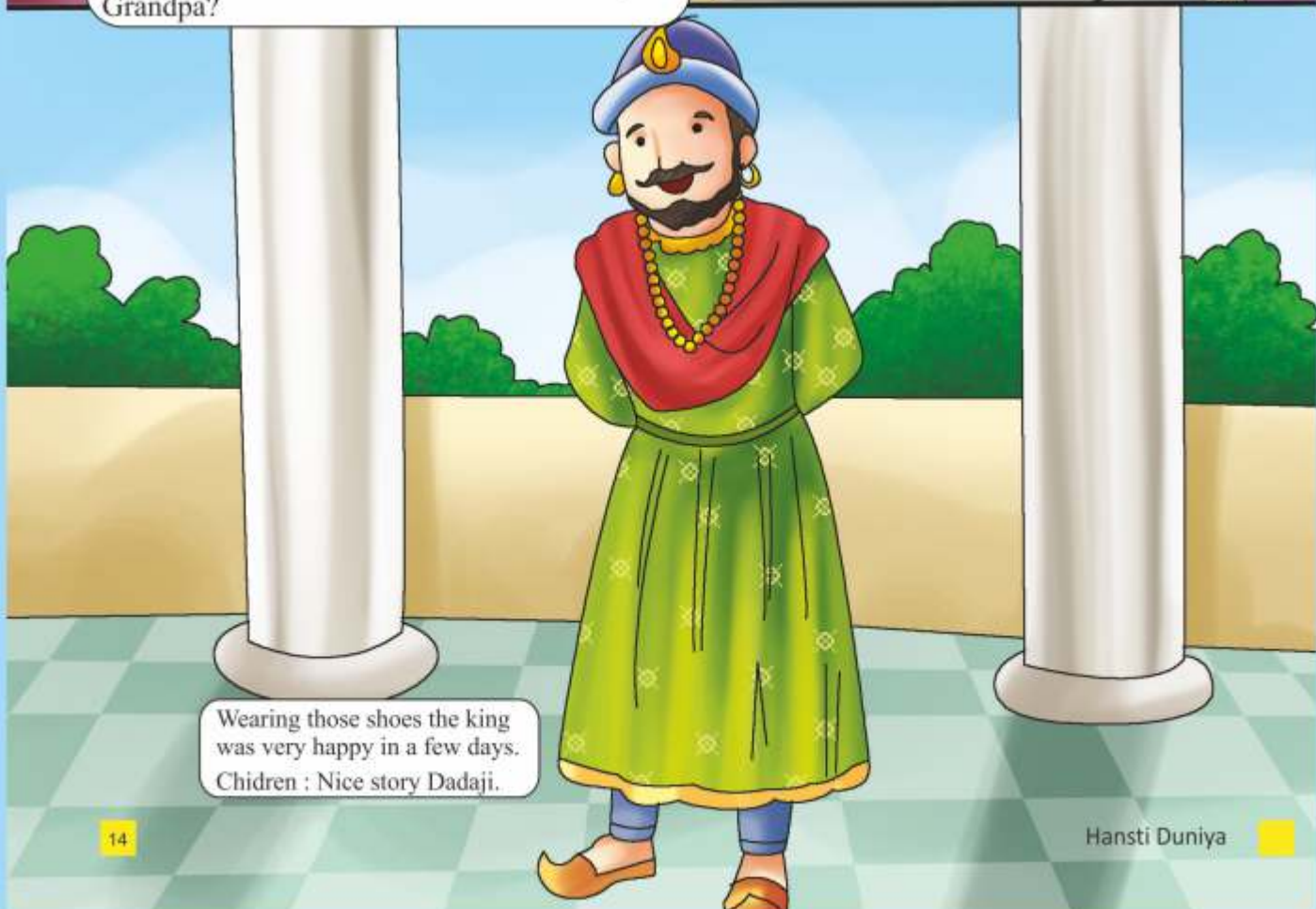
On this an intelligent minister decided to suggest something to the king. He went to the king and asked for permission to speak. This would be helpful in doing the task as well as it would save wastage of money. King was ....since someone had decided to question his idea. Still he asked the minister to speak up.

Children : Then what did the minister speak Grandpa?



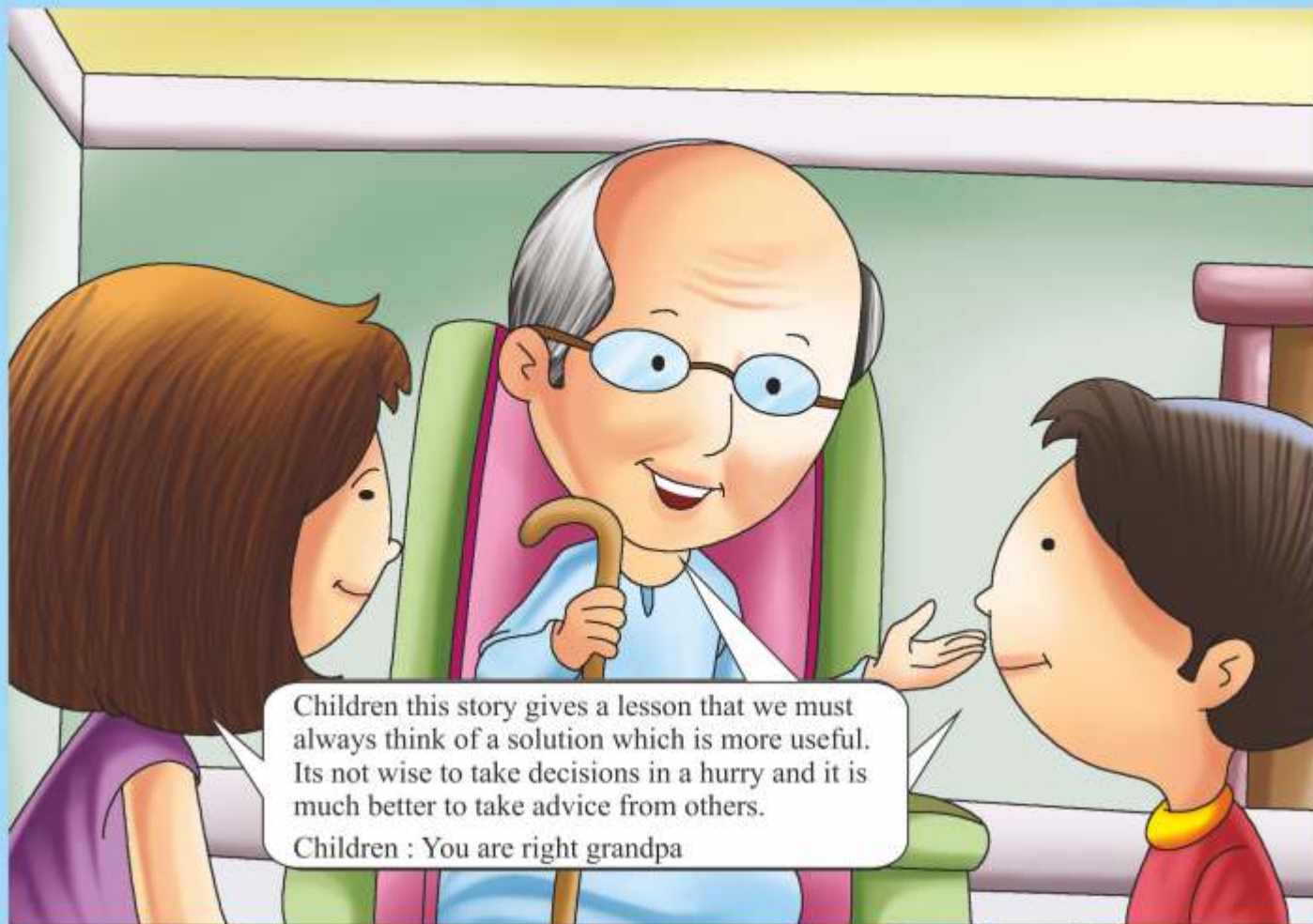
Minister said that instead of covering the roads with leather, shouldn't the king just wear a pair of leather shoes on his feet instead? The king praised the minister and ordered that pair of leather shoes be made for him.

Children : Wow Grandpa, this was really good idea.



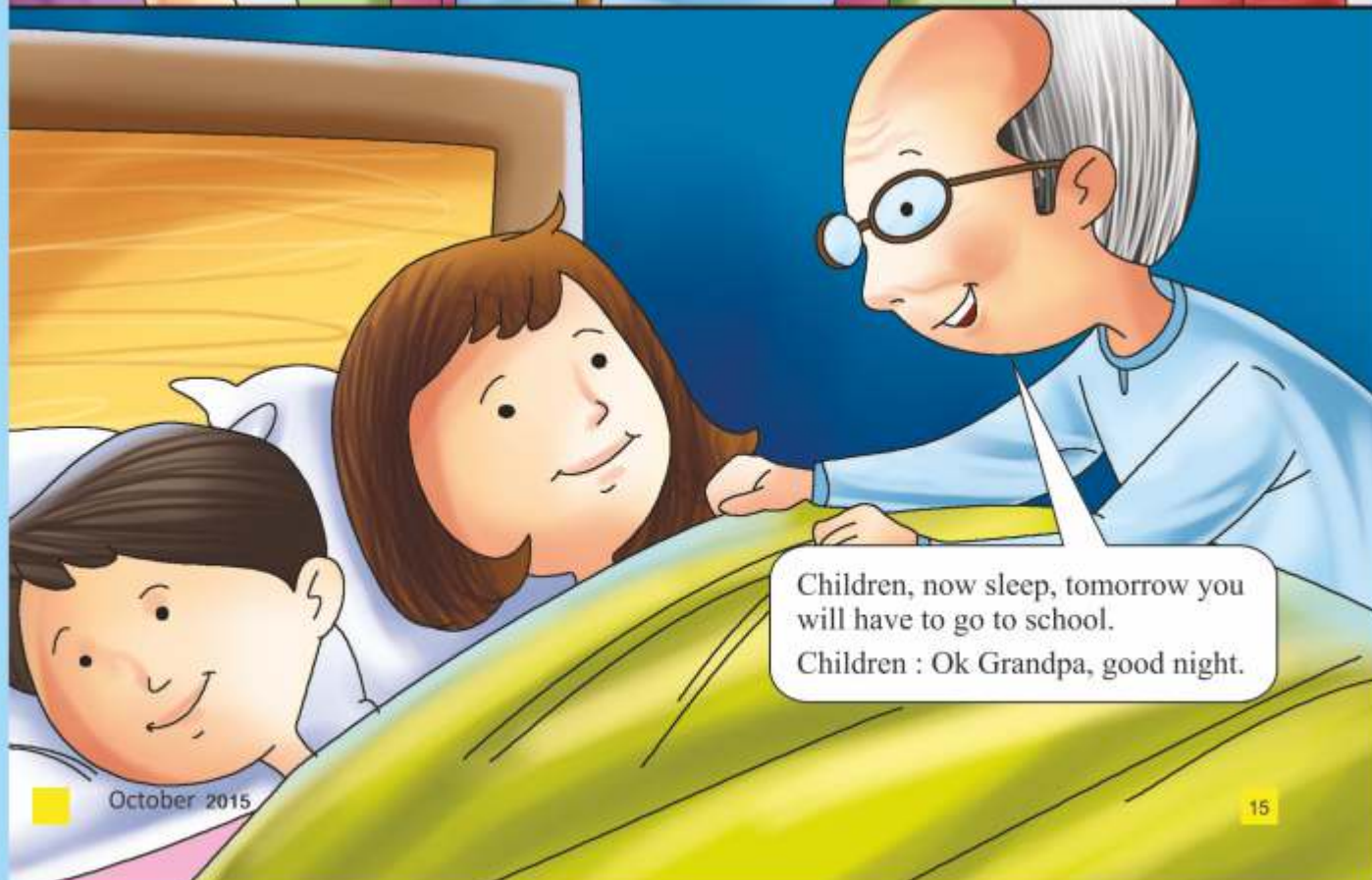
Wearing those shoes the king was very happy in a few days.

Children : Nice story Dadaji.



Children this story gives a lesson that we must always think of a solution which is more useful. Its not wise to take decisions in a hurry and it is much better to take advice from others.

Children : You are right grandpa



Children, now sleep, tomorrow you will have to go to school.

Children : Ok Grandpa, good night.

# Winning Words



It is generally said : "Watches and women never agree, yet everyone believes his own." This tendency creates an attitude of sticking to one's own viewpoint, right or wrong. This difference in views leads to an effort to win an argument, unmindful of losing a person. With ego and selfishness spreading in all walks of life, normally, persons may not realise that they are difficult. Thus, taking things personally, everyone is living in his own dream and own version of life which culminates in rising tide of intolerance in society and. becoming a social problem of deep concern.

The more successful one wants to become in life, the more difficult people he has to meet and cope with. Therefore, avoiding difficult people does not solve the problems in question. It is essentially learning the art of dealing with a difficult person that gives you smooth sailing. Once you master this

art, difficult people will start liking you. It is not unusual that sometimes very small things go a great way in handling difficult persons. These small things are the use of words "Please", "Thank you", "Sorry" and "Welcome". Whenever, we interact with each other, the use of these polite words substantially iron out the differences. Whenever we need help or something from someone, it should not be a sort of claim - but humble request with the use of word "Please". Once necessary help is extended, we should not fail to convey "Thank you". If ever there is any slip on our part in dealing with a person, we should not hesitate saying "Sorry". Also, we should not pose as inaccessible. Whatever help we can render to someone, we should "Welcome" him.

When we learn to listen and listen to learn, these basic etiquettes become part of our life and spell normalcy and humility which are the other names of divinity.'



# Thoughts to Ponder

- Understanding between man and man is the key to world peace and prosperity.
- The essence of your omnipresence makes every moment pleasant.
- The essence of devotion makes my life come alive.
- The essence of your presence defines my absence.
- Every essence is special when you are anchor.
- Let us leave a mark that spreads the fragrance of humility.  
—Nirankari Baba Ji
- We never know why we like someone more than others, why we love someone without reasons, why we feel happy with their presence, because some relations have no explanations.  
—Leepika Bhattacharya.
- The strength of mind and soul is far stronger than the strength of body.  
—Swami Vivekananda
- A tree is known by its fruit, a man by his deeds. A good deed is never lost; he who sows courtesy reaps friendship and he who plants kindness gathers love.  
—Navneet Bansal
- The earth can only be beautiful by creating beautiful minds  
—Navneet Bansal
- We have walked miles to an empty well, rather than drinking from ever flowing river of compassion and equality, which runs right besides us.  
—Surjit Dhami
- Society and Government should together give priority to the poorest of poor and makes efforts to provide affordable health services.  
—Narender Damodar Dass  
Salute the brave Police Officers who are fighting against crime.  
-Hardeep S Batra

Story : Kamal Jain

# Guru Worship



There was an ashram. Guruji had many disciples who would promptly carry out the chores told by him and would regard and obey all his commands respectfully. However, a disciple named Chamru was quite the opposite, as he was very lazy and never obeyed any of Guruji's command.

Everyday Guruji would tell him, it's understandable if you can't follow

what I say, at least visit the temple during prayer time, that might bring about a drastic change in your life.

Chamru was lazy but regarded Guruji as God and therefore he was dear to Guruji.

On constant reminder by Guruji, one day Chamru went to the temple during prayer time. The moment he reached there, his fellow friends

welcomed him and said "come". Chamru thought that the first prayer was over.

Then his friends said, "sit down", and he thought of it as the second prayer. Then as he decided to leave, his friends said, "are you leaving"? That for him was the third prayer.

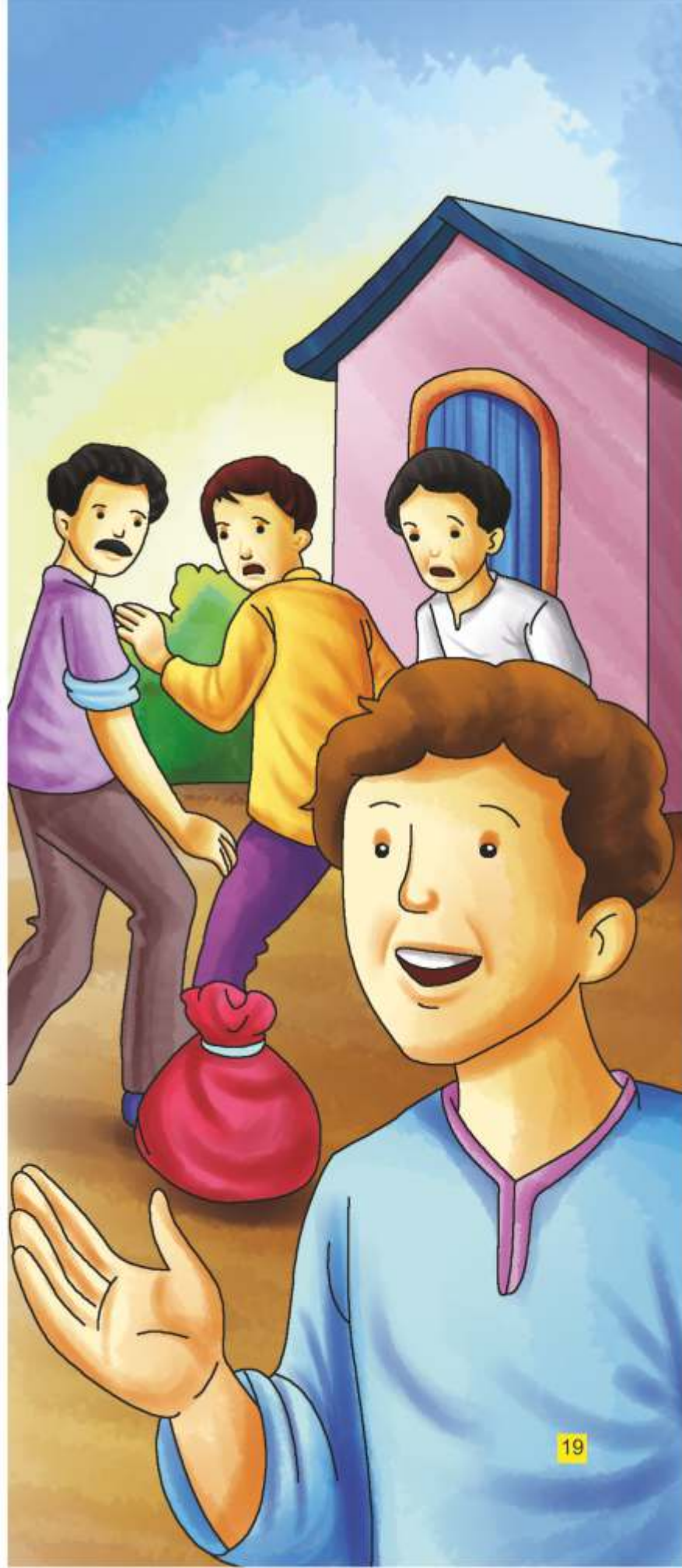
This way he would repeat these words as the prayers – "come" "sit down" "and" are you leaving"

One day he was repeating these prayers while on his way and some thieves were passing by. As he spoke "come", the thieves thought that they had been seen by him. They were about to sit, then the second prayer "sit down".

The thieves got scared and decided to leave. Just then the third prayer "are you leaving?". The thieves left all the stuff there and fled away.

He collected the nag that thieves were about to steal and took it to the ashram and narrated the incident to Guruji.

Whatever may have been the truth but the moral of the story is that fear factor always weakens while trust and devotion towards one's teacher saves one at the time of adversity.



# Improve your Grammar

Choose the right option –

1. The cardboard box was \_\_\_\_\_ under the pressure of the heavy trunk and therefore, could not be used.  
A) PLACED                      B) CRUSHED
2. Three walls were covered with digital maps, the \_\_\_\_\_ with a blank projection screen.  
A) FORTH                      B) FOURTH
3. Present: Hurt, Past: Hurt, Past Participle: \_\_\_\_\_.  
A) HURT                      B) HURTED
4. To \_\_\_\_\_ the danger from blasting operations, the use of special safety explosives is required.  
A) LESSON                      B) LESSEN
5. Find a demonstrative pronoun in the following sentence:  
These cookies are delicious.  
A) ARE                      B) THESE
6. Make sure that you never get \_\_\_\_\_ on a loan.  
A) OVERDUE                      B) OVERDO
7. A person who studies history is called a \_\_\_\_\_.  
A) HISTORIAN                      B) ENTOMOLOGIST
8. The murder would be \_\_\_\_\_ the moment the police caught up with the fugitive.  
A) SOLVED                      B) COMPLICATED

Judge your position from the table given below:

All correct –                      Excellent Grammar

5 – 7 correct –                      Average Grammar

Below 5 correct – Go through the Grammar book everyday.

Answer Sheet.....some other page

—Upashana, Delhi

# DUSSHERA



The festival of Dusshehra falls during Moonlit fortnight, i.e., on the 10th day of the waxing moon in the month of September or October, depending on the Tith (as determined by the Hindu calendar). On this day in the Treta Lord Ram killed the great demon Ravan, who had abducted Ram's wife Sita to his kingdom of Lanka. Ram, along with his brother Lakshman and follower Hanuman, and an army of monkeys fought a great battle to rescue wife Sita. The war against Ravan lasted for ten days and the story of Ram and Sita is recounted with affection and love in the great epic Ramayana. To this day the whole of Ramayana is enacted in dramas staged in huge pandals and maidans, in cities, towns and villages. After the drama is over the actors of that day's episode return in a procession to the place from where the yatra and begun.

Thus, virtually the entire city can then have the darshan before and after the enactment of each day's drama known as Rama Leela. The whole spectacle is a big mela (fair) and is greatly enjoyed by young and old alike.

On this day he killed Ravan, Meghnath and Kumbhakaran, and people proclaimed it as the greatest victory of good over evil. The day became known as Dusshehra and we still celebrate it with gusto, connecting us with the important events of the distant past. Huge effigies of Ravan, his brother Kumbhakaran and his son Meghnath are made, and filled with large quantities of crackers and fireworks. At just about sunset, an actor depicting Ram shoots an arrow from his bow, which hits the Ravan effigy in his navel. The Dusshehra festival is one of the greatest and most important festivals in India and with it comes winter.

## H.D. Answers

**Q. What makes a house home?**

A. The important factor in making a house a home is the presence of parents and children under the same roof. If they are living apart, you can be sure it is a broken house.

—Aman Ahuja, Denker (USA)

**Q : Evil thoughts dwell in the mind so quickly. Why?**

A: Because no labour is required for such thoughts to enter the mind.

— Navjeet, Mumbai

**Q: Why children are said to be image of God?**

A: Because their mind is pious and free from artificial touch.

— Manjit, Melbourne (Australia)

**Q.Does God show concern for every one in the world?**

A.The shepherd's concern for one lost sheep and his willingness to risk his own life for it conveys a lot about God's concern for each of his children.

—Jyotsana Rani (Rampur)

**Q.Who is most adorable?**

A.Parents, who give us birth, bring us up and ever remain our well wishers.

— Aman, Denver (U.S.A.)

**Q: What is Environment?**

A: The combined form of all the physical, biological factors that surround the Earth and its living beings is known as its environment.

— Akriti Keshwani, Houston (USA)

**Q. What is greater than fate?**

A..It is character; with the man of character, the fate touches the feet.

—Ankur, Delhi

**Q. What is the right time to stop bad habit?**

A. The right and best time to stop bad habit is before it starts.

कविता : कमलसिंह चौहान

# पुस्तक बोली



बच्चों ने अब पुस्तक खोली,  
उसमें से कविता भी डोली।  
पाठों ने मुस्कान बिखेरी,  
गणित की भी बिछी रंगोली।।  
महापुरुष का पाठ है उसमें,  
धरती का भी राज है उसमें।  
विज्ञान की है खोज सुहानी,  
खेती की है कुमकुम रोली।।  
संस्कृति की पहचान है पुस्तक,  
ज्ञान की आवाज है पुस्तक।  
रामकृष्ण का चरित्र है उसमें,  
खोलो मुझको पुस्तक बोली।।  
पुस्तक हमसे कुछ नहीं लेती,  
पढ़ो लिखो तो सब कुछ देती।  
मुझको पढ़कर महान बने सब,  
हँसते हँसते पुस्तक बोली।।

कविता : हरिन्दर सिंह गोगना

# बच्चे



द्वेष, कपट, छल से अनजान,  
चंचल, मासूम, हठी, नादान,  
बच्चे होते कितने प्यारे,  
सबकी होते आंख के तारे।  
भेदभाव न जानें बच्चे,  
तभी तो लगते हैं अच्छे।  
फिक्र गमों से दूर रहते,  
अपनी मस्ती में चूर रहते।  
बच्चों की हर एक अदा,  
होती है सबसे जुदा।  
धरती पर है स्वर्ग वहाँ,  
मुस्कुराता है बचपन जहाँ।

## सामान्य ज्ञान प्रश्नोत्तरी के उत्तर :

1. कश्मीरी,
2. गोदावरी के किनारे,
3. वी. वी. गिरी,
4. बन्दरसेरी,
5. गांधारी,
6. पुरी में,
7. सी. राजगोपालाचारी,
8. जनवरी की,
9. शबरी के,
10. पावापुरी में,
11. कर्णम मल्लेश्वरी,
12. मणिपुरी,
13. मेरी क्यूरी,
14. कन्याकुमारी में,
15. मीना कुमारी को।

## मोटू लाल



मोंटी हिरण जैसे ही स्कूल पहुँचा, बंटी भालू अपने दोस्तों के साथ उसके पास आ गया और उसका मजाक उड़ाने लगा।

“अरे देखो फटीचर की खटारा आ गई।” बंटी भालू ने अपने दोस्तों से कहा उसकी बात सुनकर सभी हँसने लगे।

उसकी बात सुनकर मोंटी कुछ नहीं बोला, वह अपनी साइकिल खड़ी करके अपनी कक्षा में चला गया।

मोंटी अभी नया-नया स्कूल में आया था। वह एक गरीब परिवार से था। मोंटी का घर स्कूल से काफी दूर था। इसलिए वह बहुत ही मुश्किल से अपने लिए एक पुरानी साइकिल ले पाया था। वह अपनी साइकिल से बहुत प्यार करता था इसलिए वह अपनी साइकिल की खूब देखभाल करता।

बंटी हमेशा दूसरे बच्चों के सामने अमीरी का रौब झाड़ता रहता। बंटी अपने घर से खर्च करने के लिए काफी रुपये लाता और वह उन्हें खाने-पीने में खर्च करता। इस कारण सभी उसके आगे-पीछे घूमते रहते। बंटी को ‘फास्टफूड’ खाने की भी आदत पड़ गई थी। वह जब देखो तब फास्टफूड खाता रहता। वह जब मोंटी को दाल-रोटी खाते देखता तब वह

उसका खूब मजाक उड़ाता लेकिन मोंटी उसकी मजाक का बुरा नहीं मानता।

“तुम्हें भी मेरी तरह का खाना ही खाना चाहिए वरना तुम्हारा शरीर बेकार हो जाएगा और तुम बीमार रहने लगोगे या मोटे हो जाओगे।” मोंटी उसे समझाता।

लेकिन उसकी बात सुनकर बंटी हँसने लगता। ‘फास्ट-फूड’ खाते रहने से वह मोटा होता जा रहा था और वह अधिकतर बीमार रहने लगा था।

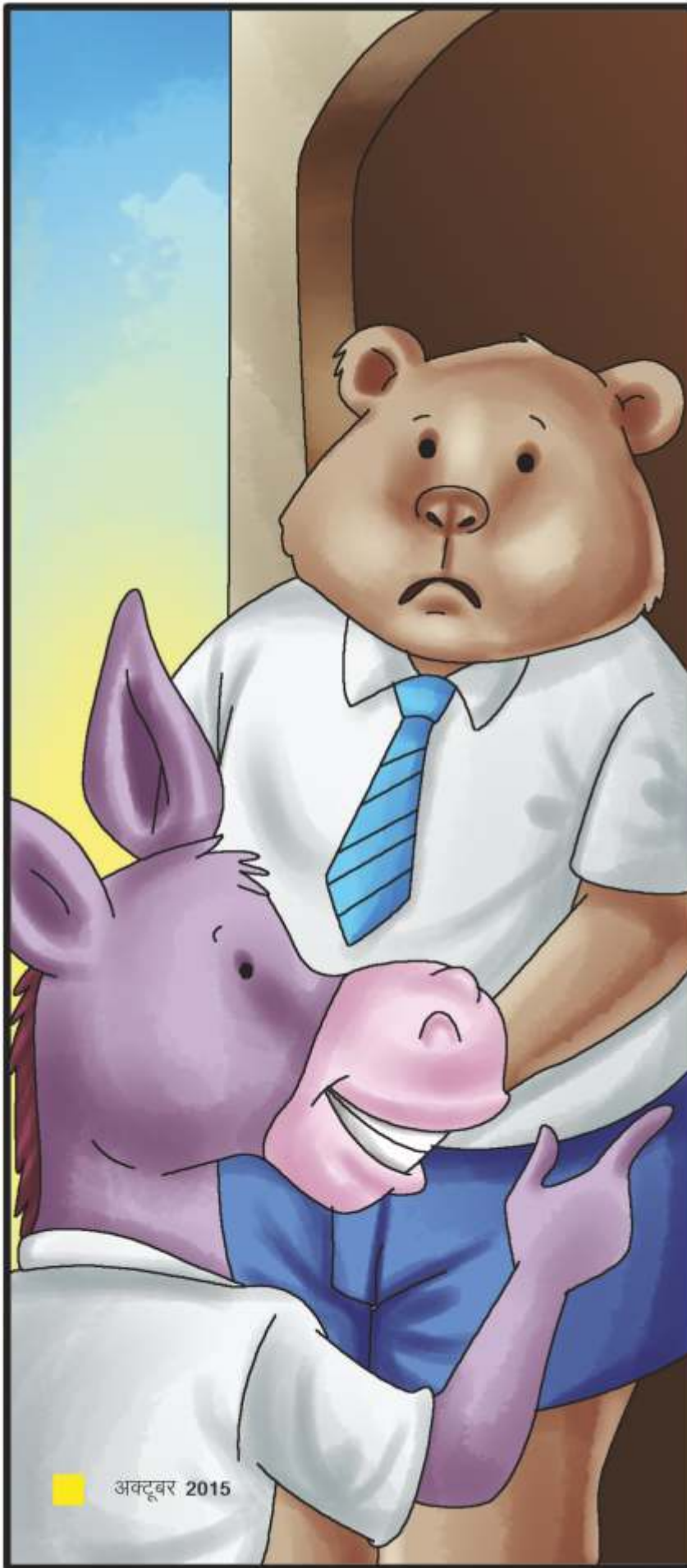
मोंटी पढ़ने में बहुत ही होशियार था। इसलिए वह जल्दी ही सभी अध्यापकों का चहेता बन गया। इससे बंटी उससे और भी चिढ़ने लगा।

स्कूल से छुट्टी होते ही मोंटी जैसे ही अपनी साइकिल के पास पहुँचा। बंटी फिर से उसका मजाक उड़ाने लगा।

“अरे यह देखो इसकी खटारा पंचर हो गई।” बंटी ने अपने दोस्तों से कहा।

मोंटी ने देखा उसकी साइकिल सही थी वह समझ गया कि यह सब उसका मजाक उड़ाने के लिए कह रहे हैं। वह चुपचाप घर चल दिया।

दूसरे दिन जब मोंटी स्कूल पहुँचा तो उसे बंटी कहीं दिखाई नहीं दिया। वह समझ गया कि बंटी



आज स्कूल नहीं आया है। धीरे-धीरे दो दिन और बीत गये लेकिन बंटी स्कूल नहीं आया। कुछ दिनों बाद बंटी जब स्कूल पहुँचा तो वह बिल्कुल बदला हुआ लग रहा था। वह काफी मोटा हो गया था। मोटा होने की वजह से वह बहुत ही अजीब लग रहा था। उसे जो भी देखता हँसने लगता। अब तो उसके दोस्त भी उसे "मोटे लाला, मोटे लाला" कहकर चिढ़ाने लगे।

अब उसे एहसास हो रहा था कि दूसरों को चिढ़ाने से उसको कितना बुरा लगता है। उसके सभी दोस्त उसे चिढ़ाते लेकिन मोंटी उसे कभी नहीं चिढ़ाता।

"क्या बात है? तुम बहुत ही उदास बैठे हो।" बंटी को उदास देखकर मोंटी ने उसके पास आकर पूछा।

"मेरी समझ में नहीं आ रहा कि मैं मोटा कैसे हो गया, मोटे होने की वजह से सभी मुझे चिढ़ाते हैं।" बंटी ने मोंटी से कहा।

"अगर तुम मेरी बात मानोगे तो तुम फिर पहले जैसे हो जाओगे।" मोंटी बोला।

"मैं तुम्हारी हर बात मानूंगा, लेकिन प्लीज तुम मुझे पहले जैसा बना दो", बंटी ने मोंटी से कहा।

"तुम रिक्वे से स्कूल आने की बजाय साइकिल से आया-जाया करो और 'फास्ट-फूड' खाना बिल्कुल बंद कर दो। सुबह जल्दी उठकर व्यायाम करना शुरू कर दो।" मोंटी बंटी को समझाते हुए बोला।

अब बंटी मोंटी के साथ ही साइकिल से स्कूल आने लगा। उसने फास्ट-फूड खाना बिल्कुल बन्द कर दिया और सुबह उठकर व्यायाम करने लगा। धीरे-धीरे बंटी फिर से पहले जैसा हो गया, अब उसे मोटे लाला कोई नहीं कहता था।

बंटी ने मोंटी को अपनी सलाह के लिए धन्यवाद दिया। अब मोंटी और बंटी पक्के दोस्त बन गये थे।



# कैसे लौट आते हैं कबूतर अपने घर ?

यह एक आश्चर्यजनक तथ्य है कि हजारों मील दूर किसी अंजान, अज्ञात स्थान पर ले जाकर छोड़ दिये जाने पर भी कबूतर बिना रास्ता भटके अपने ठिकाने पर सुरक्षित लौट आता है।


कबूतर के इस गुण ने मनुष्य को कबूतर से पत्रवाहक का काम लिए जाने को प्रेरित किया। प्राचीनकाल में जब संचार व्यवस्था इतनी सुविकसित नहीं थी, कबूतर ही संदेशवाहक का कार्य बखूबी निभाता था। कबूतर के जिस्म में सूक्ष्म कैमरे और ट्रांसमीटर फिट कर जासूसी करने की बातें भी सर्वविदित हैं।

आज संसारभर के पशु-पक्षी विज्ञानी और अन्य विशेषज्ञ इस खोज में लगे हुए हैं कि आखिर कबूतर के हर बार अपने दड़बे में लौट आने की इस अद्भुत क्षमता का राज क्या है? गहन अनुसंधानों और

शोध के पश्चात् इस क्षेत्र के अध्येताओं ने कम से कम एक निष्कर्ष तो निकाल ही लिया है। उनके अनुसार, कबूतर दिशा-ज्ञान के लिए सूर्य की स्थिति पर निर्भर करते हैं तथा सूर्योदय और सूर्यास्त के बीच समय को घर लौटने को आदर्श समय मानते हैं। प्रयोगों के दौरान अनुसंधानकर्ताओं ने पाया कि बादल छाये होने, रात होने अथवा किसी कारणवश सूरज के छिप जाने पर कबूतर की यात्रा का गणित गड़बड़ा जाता है। इसके आगे की खोज अभी जारी है।

दाम्पत्य जीवन की दृष्टि से कबूतर को एक आदर्श पक्षी माना जाता है। एक पत्नीवादी होना कबूतर का स्वभाव है और इनका दाम्पत्य जीवन अत्यंत प्रेमपूर्ण होता है। इस प्रकार कबूतर एक घरेलू किस्म का प्राणी माना जाता है। कुछ वैज्ञानिकों का कथन है कि यह 'गृह प्रेम' ही उसे बार-बार अपने ठिकाने पर लौटने को विवश करता है।

एक शोधकर्ता के निष्कर्षों के मुताबिक दाने की तलाश में भटकने की प्रवृत्ति ने इस पक्षी में यह विलक्षण क्षमता उत्पन्न की। प्राचीनकाल में कबूतर भोजन की खोज में भू-मध्य सागरीय क्षेत्र में मीलों दूर



तक निकल जाते थे, फिर बिना भटके अपने घर लौट आते थे।

कुछ वैज्ञानिकों के अनुसार, कबूतरों में कई मानवीय गुण पाये जाते हैं। कर्नल प्रयोगशाला के पशु-विज्ञानी चार्ल्स वाल्कट का मानना है कि कबूतर रास्ता ढूँढ़ने के वास्ते संकेतों की मदद लेते हैं। यदि यह सत्य है, तब भी हमें इस पक्षी की विलक्षण क्षमता और अद्भुत स्मरण शक्ति की प्रशंसा करनी होगी, जो इतने लंबे मार्ग के संकेतों को याद रख पाता है।

न्यूयार्क स्थित कर्नल यूनिवर्सिटी में पिछले ढाई दशक से भी अधिक समय से एक 'कबूतर प्रोजेक्ट' कार्यरत है, जो इस पक्षी के असाधारण गुणों, आदतों और क्षमताओं का निरंतर गहन वैज्ञानिक अध्ययन कर रहा है। इस प्रोजेक्ट में कबूतरों पर विभिन्न प्रकार के प्रयोग किये जाते हैं, जैसे चारों दिशाओं में कबूतरों के समूहों को उड़ा दिया जाता है तथा उन्हें रास्ता भटकाने के भरपूर प्रयास किये जाते हैं, लेकिन सभी कबूतर अंततः वापस अपने दड़बे में लौटकर वैज्ञानिकों के समक्ष पुनः एक प्रश्नचिन्ह

बनकर खड़े हो जाते हैं कि वे खोज करें कि इस चमत्कारिक क्षमता का रहस्य आखिर क्या है?

कबूतर की इस क्षमता की तह में जाने के लिए उसकी शारीरिक संरचना का गंभीर अध्ययन भी वैज्ञानिकों द्वारा निरंतर किया जाता रहा है। इटली के कुछ शोधकर्ताओं का मानना है कि कबूतर द्वारा दिशा-निर्धारण के लिए अपनी प्राणग्रथियों का इस्तेमाल किया जाता है, किन्तु यह तथ्य अभी वैज्ञानिक स्तर पर स्थापित नहीं किया जा सका है।

न्यूयार्क के प्रख्यात पक्षी वैज्ञानिक मि. वालकोट ने कबूतर की आंख के गड्ढे के पीछे और मस्तिष्क के पास एक ऐसे टिश्यू (ऊतक) की खोज की है, जो मात्र एक वर्ग मी.मी. के आकार का है, किन्तु वह अत्यधिक लौह-तत्व से संपन्न है, रासायनिक संरचना की दृष्टि से यह लौह-तत्व वहाँ मेग्नेटाइट या लोड-स्टोन नामक खनिज के तौर पर मौजूद रहता है, जो एक चुम्बकीय पदार्थ है। 'बोस्टन संडे ग्लोब' नामक पत्रिका में प्रकाशित इस रिपोर्ट के मुताबिक अभी निश्चित तौर पर इस चुम्बकीय ऊतक और कबूतर की दिशा-ज्ञान के मध्य संबंध तो स्थापित नहीं किया जा सकता है, किन्तु इससे आगे शोध हेतु एक सूत्र जरूर प्राप्त हुआ है।

बहरहाल, इस विषय में अनुसंधान जारी है और उम्मीद की जानी चाहिए कि शीघ्र ही हम कबूतर की इस अद्भुत रहस्यमयी क्षमता के कारण जान सकेंगे।

प्रस्तुति : सोनी निरंकारी (खलीलाबाद), पंकज कुमार निरंकारी (औरंगाबाद)

1 तुम न बुलाओ मैं आ जाऊंगी,  
न भाड़ा न किराया दूंगी।  
घर के हर कमरे में रहूंगी,  
पकड़ न मुझको तुम पावोगे।  
मेरे बिन तुम न रह पावोगे।

2 गर्मी में तुम मुझको खाते,  
मुझको पीना हरदम चाहते।  
मुझसे प्यार बहुत करते हो,  
पर भाप बनू तो डरते भी हो।

3 मुझमें भार सदा ही रहता,  
जगह घेरना मुझको आता।  
हर वस्तु से गहरा रिश्ता,  
हर जगह में पाया जाता।

4 ऊपर से नीचे बहता हूँ,  
हर बर्तन को अपनाता हूँ।  
देखो मुझको गिरा न देना,  
वरना कठिन हो जाएगा भरना।

5 लोहा खींचू ऐसी ताकत है,  
पर रबड़ मुझे हराता है।  
खोई सुई मैं पा लेता हूँ,  
मेरा खेल निराला है।

6 हमेशा निरंतर चलता,  
नहीं किसी से डरता।  
कोई रोक नहीं पाता,  
जबकि वह चलता धीरे।

7 गोल-गोल से छोटे फल हम,  
जो भी खाये वो माने।  
खाने लगे, ढेर से खा जाओ,  
स्वाद बस लोमड़ी जाने।

8 एक मतीरा है चमकीला,  
दिखता है वह पीला-पीला।  
छिन-छिन कर वह घटता जाता,  
पन्द्रह रोज में मिट जाता।

9 सदा धूप से तुम्हें बचाऊँ,  
वर्षा में भी काम आऊँ।  
जब भी मैं अपने हाथ फैलाऊँ,  
सबके सिर पर मैं चढ़ जाऊँ।

10 मीठे-मीठे गीत सुनाती,  
मेरी बोली सबको भाती।  
कोई ढूँढ़ ने मुझको आता,  
झट पत्तों में मैं छिप जाती।

11 हरदम काटा कभी न बोया,  
पाकर भी है तुमने खोया।  
जितना मुझे बचाओगे,  
शुद्ध हवा तुम पाओगे।

12 अंधकार को हरती हूँ,  
उजियाले से भरती हूँ।  
झर-झर आंसू रोती हूँ,  
पल-पल छोटी होती हूँ।

(बूझो तो जानें के सही उत्तर किसी अन्य पृष्ठ पर देखें)

# भैया से पूछे

**प्र: इन्सान को सबसे ज्यादा दुःख कब होता है?**

उ: जब उसे अपने प्रयासों में असफलता मिलती है तब उसे निःसहाय भाव का बोध होने पर दुःख होता है।

**प्र: सच्चे भक्त की क्या पहचान है?**

उ: प्रभु का ज्ञान जिस में प्रकाशित होता रहता है उसे ही भक्त कहते हैं।

प्रभु-परमात्मा के सभी गुण उसमें आच्छादित हो जाते हैं। इसलिए वह सम-भाव व तेजयुक्त व्यक्ति होता है।

**प्र: इन्सान का असली रूप क्या है?**

उ: निराकार।

**प्र: किस्मत से बड़ी क्या चीज है?**

उ: किस्मत को बनाने वाला कर्म।

**प्र: दुनिया में अच्छा मनुष्य कौन बन सकता है?**

उ: जो प्रभु की कृपा का पात्र हो अर्थात् जो धैर्यवान, भक्त और सद्चरित्रवान हो।

**प्र: सन्तोषी बनने के लिए क्या किया जाना चाहिए?**

उ: प्रभु-कृपा का पात्र होना आवश्यक है।

**प्र: जीवन को अच्छा बनाने के लिए किस चीज का सहारा लेना चाहिए?**

उ: प्रभु का।

**प्र: इन्सान का सर्वोत्तम कर्म क्या है?**

उ: 'स्व' की सम्पूर्ण जानकारी कर पूर्णता को प्राप्त कर लेना।

**प्र: इन्सान-इन्सान के करीब कैसे आ सकता है?**

उ: मन में प्रेम जगाकर, जो 'अहं ब्रह्मास्मि' के भाव की प्रणता को प्राप्त किये बिना नहीं हो सकता।

**प्र: किसकी अवहेलना नहीं करनी चाहिए?**

उ: सद्गुणों की, आदरणीय व्यक्तियों की तथा स्व-कर्म व स्व-सम्मान की।

**प्र: एक इन्सान की दूसरे इन्सान के प्रति कैसी विचारधारा होनी चाहिए?**

उ: हर इन्सान में प्रभु बसा है। उसे वैसा ही सोचना चाहिये।

**प्र: इन्सान सोचता बहुत कुछ है। पर उतना कर क्यों नहीं पाता?**

उ: सोच पर लगाम लगाने की शक्ति व परिपक्वता उसके पास नहीं है।

**प्र: मनुष्य को हमेशा सत्य ही क्यों बोलना चाहिए?**

उ: क्योंकि सत्य उसे निर्भीकता और साहस प्रदान करता है।



## रत्ना के तीन सवाल

राजकुमारी रत्ना राजा अजीतसिंह की एकलौती पुत्री थी। वह अपनी पुत्री रत्ना के लिए सुयोग्य वर की तलाश में थे। राजकुमारी रत्ना अत्यंत विदुषी और शिक्षित थी। अनेक राजकुमार राजकुमारी से विवाह करने के लिए लालायित थे। कई राजकुमारों ने राजा अजीत सिंह के पास राजकुमारी रत्ना से विवाह करने का प्रस्ताव भिजवाया।

एक दिन राजा रत्ना से बोले, “बेटी, अब तुम्हारी विवाह की आयु हो गई है। तुम्हारे रूप और गुणों को देखते हुए अनेक राजकुमारों के विवाह

प्रस्ताव आए हुए हैं। यदि तुम कहो तो उनसे बात चलाई जाए।”

अजीत सिंह की बात सुनकर राजकुमारी रत्ना बोली, “पिताजी, मैं चाहती हूँ कि मेरा विवाह एक नेक, ईमानदार और योग्य व्यक्ति से हो। फिर चाहे वह राजकुमार हो या नहीं, मुझे इससे कोई फर्क नहीं पड़ता। यदि योग्य व्यक्ति साधारण किसान भी है तो वह अपनी बुद्धि और कौशल से अपने स्तर को ऊपर उठा लेगा।” रत्ना की बात सुनकर राजा बोले, “बेटी, यदि कोई भी व्यक्ति तुम्हारे सवाल का जवाब नहीं दे पाया तो फिर क्या तुम कुंवारी रहोगी।”

रत्ना बोली, “पिताजी, मेरे सवाल बहुत आसान हैं। जो भी व्यक्ति बुद्धिमान, नेक और ईमानदार होगा वह अवश्य ही उन प्रश्नों के जवाब दे देगा।”

राजा अजीत सिंह ने सब ओर मुनादी करवा दी कि राजकुमार से लेकर साधारण युवक तक राजकुमारी के स्वयंवर में शामिल हो सकते हैं। जो कोई भी राजकुमारी के तीन प्रश्नों का उत्तर दे देगा, राजकुमारी उसी से विवाह करेंगी।

यह घोषणा सुनकर विवाह योग्य नवयुवक व राजकुमार राजमहल में एकत्रित हो गये।

राजकुमारी रत्ना वहाँ पर आई और नमस्कार करते हुए बोली, “मेरे तीन प्रश्न बहुत ही सरल हैं। आप में से प्रत्येक को सोच-समझकर जवाब देना होगा। मगर हाँ में जवाब देने का साहस वही करे जिसे लगे कि जवाब सही है। अन्यथा गलत जवाब पर उम्मीदवार को सौ कौड़ों की सजा दी जाएगी। मेरे तीन प्रश्न इस प्रकार हैं— दरिद्र कौन है? धनी कौन है और जीवित रहते हुए भी मृत कौन है?” राजकुमारी के प्रश्न सुनकर और सजा की बात पर अनेक उम्मीदवार वहाँ से लौट गये। किसी को उन सवालियों का सही हल नहीं पता था। अब केवल तीन उम्मीदवार ही वहाँ रह गये।

उन तीन उम्मीदवारों में से दो राजकुमार थे। दोनों राजकुमारों को लगता था कि उन्हें जवाब पता हैं किंतु फिर भी वह सजा के डर से बोल नहीं पा रहे थे। तीनों में एक साधारण नौजवान था। जब दोनों राजकुमार चुप रहे तो वह आगे आया और बोला, “राजकुमारी रत्ना यदि आज्ञा हो तो मैं वेदांत आपके सवालियों का जवाब देना चाहूँगा। साधारण से नौजवान को देखकर किसी को भी उम्मीद नहीं थी कि वह सही जवाब देगा।

वेदांत की बात पर राजकुमारी रत्ना बोली, “आप अवश्य जवाब दीजिए। लेकिन साथ ही इस बात का भी ध्यान रखिए कि गलत होने पर आपको कौड़ों की सजा दी जाएगी।”

इस पर वेदांत बोला, “राजकुमारी रत्ना मुझे स्वयं पर यकीन है कि मेरे जवाब सही होंगे और यदि गलत भी हुए तो कोई बात नहीं। मैं आपसे प्रेम करता हूँ इसलिए साहस कर जवाब देने के लिए आगे आया हूँ।”

फिर वह बोला, “पहले प्रश्न का जवाब है कि जिसकी तृष्णा असीमित है, वह दरिद्र है। तृष्णा का भूखा धनी भी दरिद्र ही रहता है।” वेदांत जवाब देने के बाद चुप हो गया। राजकुमारी रत्ना बोली, “बिल्कुल सही। अब दूसरे प्रश्न का जवाब दीजिए।”



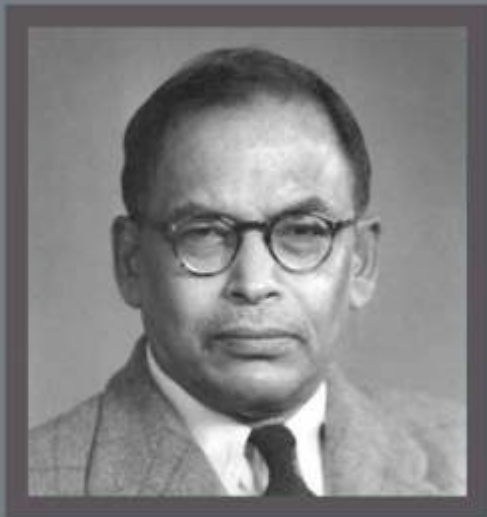
वेदांत बोला, “जो पूर्ण रूप से संतोषी है, वही धनी है।”

यह जवाब भी सही है। राजकुमारी रत्ना बोली।

अब वेदांत बोला, “आपके तीसरे प्रश्न का जवाब है कि उद्यमहीन और निराश व्यक्ति ही जीवित होते हुए भी मृत है।

राजकुमारी रत्ना वेदांत के जवाबों से बहुत प्रभावित हुई और बोली, “बिल्कुल सही कहा तुमने। तुम राजकुमार नहीं हो लेकिन फिर भी राजकुमारों वाले गुणों से विभूषित हो। जिस व्यक्ति में संतोष, कर्मठता और धीरज के गुण होते हैं वह अपने लिए कामयाबी के रास्ते स्वयं खोल लेता है जैसे कि आज तुमने राजकुमार न होते हुए भी अपने लिए कामयाबी और सफलता के नये रास्ते खोल लिए हैं। मैं तुम्हारे साथ अपना नया जीवन शुरू करते हुए बेहद खुश हूँ कि मुझे जीवनसाथी के रूप में एक गुणवान और योग्य साथी मिला है।” यह कहकर राजकुमारी रत्ना ने वेदांत के गले में जयमाला डाल दी।

राजा अजीतसिंह अपनी बेटी के चुनाव से बहुत खुश हुए और वेदांत को गले लगाते हुए बोले, “हमारी समझदार बेटी ने अपने लिए बहुत सही वर चुना है। हम तुम दोनों के अच्छे और सुंदर भविष्य का आशीर्वाद देते हैं।” इसके बाद राजकुमारी रत्ना वेदांत के साथ एक नये सफर की शुरुआत करने चल पड़ी।



## प्रख्यात वैज्ञानिक मेघनाद साहा

भारत के विश्वविख्यात वैज्ञानिकों ए.पी.जे. अब्दुल कलाम, हरगोबिन्द खुराना, प्रोफेसर यशपाल आदि से पूर्व ज्ञानचन्द्र घोष, मेघनाद साहा, जगदीश चन्द्र बोस और सत्येन्द्र नाथ बोस आदि ने महत्वपूर्ण वैज्ञानिक खोजों द्वारा विज्ञान को समृद्ध किया।

प्राचीन समय के भारतीय वैज्ञानिक चरक, वराह मिहिर, आर्यभट्ट आदि ने भी अपने आविष्कारों से विश्वभर में यश प्राप्त किया। मध्यकालीन वैज्ञानिकों में भारत के प्रख्यात वैज्ञानिक मेघनाद साहा का नाम बहुत गर्व से लिया जाता है।

मेघनाद साहा का जन्म ढाका (वर्तमान बांग्लादेश) से 45 कि.मी. दूर शिओरताली नामक गाँव में 6 अक्टूबर, 1893 को हुआ था। उन्होंने एक ऐसे समीकरण की रचना की जो तारों की भौतिक एवं रसायन स्थिति की व्याख्या करता है। यह समीकरण 'साहा समीकरण' के नाम से प्रसिद्ध है। उनका बचपन नितान्त गरीबी में बीता और गरीबी के कारण आगे की पढ़ाई के लिए

व्यक्तियों के विषय में हमें यह ध्यान रखना चाहिए कि पढ़ाई में धन का अभाव बाधा तो बनता है लेकिन यह प्रतिभा विकास को रोक नहीं सकता।

मेघनाद साहा ने शुरुआती पढ़ाई ढाका के कॉलेजिएट स्कूल से ग्रहण की। इंटर में पूर्वी बंगाल में फर्स्ट आए। इसके बाद आगे की पढ़ाई ढाका कॉलेज से की। यहीं उनकी मुलाकात प्रो. नगेंद्रनाथ सेन से हुई जो विना से रिसर्च करके आए थे। वैज्ञानिक खोजों को विश्व मंच तक पहुँचाने के लिए उन्होंने प्रो. नगेंद्रनाथ सेन से जर्मन भाषा सीखी। बाद में उन्होंने कोलकाता के प्रेसीडेंसी कॉलेज में भी अध्ययन किया। बी.एस.सी में साहा का पूरे विश्वविद्यालय में दूसरा रैंक आया। वे इतने मेधावी व कुशाग्रबुद्धि थे कि उनका प्रथम आना स्वाभाविक था जबकि उनकी

ही कक्षा में अध्ययन कर रहे सत्येन्द्रनाथ बोस फर्स्ट आए। सत्येन्द्रनाथ बोस ही वह वैज्ञानिक थे जिनके नाम पर कुछ समय पूर्व हुए महत्वपूर्ण आविष्कार **God Particle** को हिग्स बोसॉन नाम दिया गया है। एम.एस.सी में बोस और साहा दोनों टॉपर रहे।

1917 में उनके चार लेख फिलॉसोफिकल मैगजीन में छपे जिनमें उन्होंने सौर वर्ण का आयनीकरण, सूर्य में विद्यमान तत्व, गैसों के रूप विकिरण समस्याओं तथा तारों के वर्गीकरण पर शोधपत्र लिखे थे। इसके बाद से पूरी दुनिया का ध्यान उनकी ओर गया।

उन्होंने रेडियेशन प्रेशर पर भी काम किया। 1918 में एस. चक्रवर्ती के साथ जर्नल ऑफ द रॉयल एशियाटिक सोसाइटी ऑफ बंगाल (कोलकाता) में रिजोनेंस मैथड द्वारा किरणों के प्रेशर मापने से संबंधित उनका पेपर प्रकाशित हुआ। यह पेपर कोलकाता यूनिवर्सिटी से डी.एस.सी. डिग्री दिलाने के लिए काफी था जो उन्हें 1918 में प्रदान किया गया।

कितने सुखद संयोग वाली बात है कि उन दिनों विद्यालय में सत्येन्द्रनाथ बोस, ज्ञान घोष एवं जे. एन. मुखर्जी जैसे प्रकांड विद्वान उनके सहपाठी थे। सुभाष चंद्र बोस जिन्होंने देश की आजादी के लिए प्राण-प्रण से संघर्ष किया मेघनाद साहा से एक साल जूनियर थे। →

हे! भगवान मुझे दो ज्ञान।  
पढ़ना लिखना जाऊँ जान।  
आये जब मेरा इम्तहान।  
लाऊँ मैं प्रथम स्थान॥  
अपने बड़ों का कहना मान।  
पाऊँ मैं सबका सम्मान॥  
यही चाहता यह नादान।  
कर दो मुझ पर कृपा महान॥

# प्रार्थना

आँखें मूंद करो प्रार्थना,  
ईश्वर से करो याचना।  
मन सबल हो सुन्दर,  
आत्मा हो दृढ़-निडर।  
लौहा लें हर बाधा से,  
जीतें सदा आफत से।  
करें प्रार्थना ईश्वर से,  
इस दयालु परमेश्वर से।  
लाभ उठावें अवसर से,  
यही कामना है ईश्वर से।  
सभी साथ हिलमिल कर,  
करें प्रार्थना हाथ जोड़कर।



इलाहाबाद विश्वविद्यालय के प्रसिद्ध गणितज्ञ अमिय चन्द्र बनर्जी उनके बहुत नजदीकी रहे जबकि उनके शिक्षकों में जगदीश चंद्र बोस और प्रफुल्ल चंद्र राय थे।

16 जून 1918 को उनका विवाह राधा रानी राय से हुआ। 1923 से 1938 तक मेघनाद साहा इलाहाबाद विश्वविद्यालय में प्राध्यापक भी रहे। इसके बाद आजीवन कोलकाता विश्वविद्यालय में विज्ञान फैकल्टी के प्राध्यापक एवं डीन रहे। 1927 में उन्हें रॉयल सोसायटी का सदस्य चुना गया और 1934 में भारतीय विज्ञान कांग्रेस के वे अध्यक्ष भी बने। वह एस्ट्रोनॉमिकल सोसाइटी ऑफ फ्रांस के अलावा इंस्टीट्यूट ऑफ

लंदन के भी सदस्य चुने गए।

मेघनाद साहा की अध्यक्षता में गठित विद्वानों की एक समिति ने भारत के राष्ट्रीय शक संवत पंचांग को संशोधित किया था। उनके इस कार्य को बहुत सम्मान के साथ याद किया जाता है। उन्होंने साहा इंस्टीट्यूट ऑफ न्यूक्लियर फिजिक्स तथा इंडियन एसोसिएशन फॉर द कल्टिवेशन ऑफ साइंस नामक दो महत्वपूर्ण संस्थानों की स्थापना की।

देश के इस महान सपूत का 16 फरवरी, 1956 को निधन हो गया। विज्ञान के क्षेत्र में उनके योगदान को हमेशा याद किया जाता रहेगा।

# फिसल गया पांव

“माँ, मैं टिकू के साथ खेलने जा रहा हूँ।”- राजू ने कहा और अपने दोस्त टिकू के साथ बाहर चला गया।

“रोज-रोज टेनिस खेलते-खेलते मैं तो उकता गया हूँ। क्यों न आज कोई नया खेल खेलें?”- राजू बोला।

“मेरा भी यही ख्याल है। चलो, आज गिल्ली-डंडा खेला जाए।”

“पर गिल्ली-डंडा तो टीपू के घर है। चलो उसके घर जाकर ले आते हैं।” राजू ने कहा।

फिर दोनों दोस्त टीपू के घर की तरफ चल पड़े। रास्ते में फलों की दुकान से टिकू ने दो केले खरीदे। एक केला राजू को देकर दूसरा केला टिकू ने खुद रख लिया। राजू ने तो केला खाने के बाद छिलका कचरे के डिब्बे में फेंक दिया, जबकि टिकू ने छिलका वहीं सड़क पर फेंक दिया।

“अरे टिकू, यह तुमने क्या किया? तुम्हें केले का छिलका कचरे के डिब्बे में फेंकना चाहिए था। क्या तुम्हें मालूम नहीं कि इस छिलके पर से पांव फिसलने पर लोगों को नुकसान पहुँच सकता

है।”- राजू ने कहा।

“अगर तुम्हें लोगों की इतनी फिक्र है तो तुम ही छिलका उठाकर डिब्बे में फेंक दो।”- टिकू चिढ़कर बोला तो राजू चुप हो गया।

अभी वे कुछ ही कदम आगे चले थे कि उन्हें सामने से एक गाय दौड़ती दिखाई दी। उसे देखकर दोनों उलटे पांव दौड़े। दौड़ते हुए राजू फुर्ती से सड़क के एक किनारे हो गया। टिकू भी मुड़ने लगा लेकिन तभी उसका पांव अपने द्वारा फेंके गये केले के छिलके पर पड़ा और वह धड़ाम से नीचे गिरा।

गाय तो भागती हुई आगे निकल गई पर टिकू खड़ा न हो पाया। यह देखकर राजू ने फौरन उसके पास पहुँचकर उसे उठाया। टिकू के दोनों घुटने तथा कुहनियां बुरी तरह से छिल गई थीं। उनमें से खून भी बहने लगा था।

“देखा केले का छिलका सड़क पर फेंकने का नतीजा! मैंने तुम्हें पहले ही समझाया था पर तुम माने नहीं। अब चलो, डॉक्टर से तुम्हारे घावों पर पट्टी करवा ली जाए।”

“हाँ, अब मुझे पता चल गया कि केले का छिलका सड़क पर फेंकना कितना घातक हो सकता है। अब मैं केले का छिलका कूड़ेदान में ही फेंकूंगा।”- टिकू ने कराहते हुए उस छिलके को उठाकर कचरे के डिब्बे में डाल दिया।

यह देख राजू को बहुत खुशी हुई और वह उसे सहारा देकर डॉक्टर की दुकान की तरफ बढ़ने लगा।



उभरती प्रतिभा,

प्रस्तुति : सी. एल. गुलाटी, मेम्बर इंचार्ज, पत्रिकाएं

## बायोटेक्नॉलाजी में उच्चतम स्थान प्राप्त करने वाली

### समीक्षा कुकल

बच्चे न केवल साँचों में ढलते हैं बल्कि वे और रहस्यों को भी प्रकट करते हैं, फैलाव की ओर बढ़ते हैं। साँचे में ढलने का अर्थ होता है मनवांछित ऊँचाई को प्राप्त करना तथा रहस्यों को प्रकट करने का अर्थ है आध्यात्मिक जागृति उत्पन्न होना।

दोनों पहलुओं की ओर समान रूप से ध्यान देते हुए मनजीत तथा तरनजीत कुकल ने अपनी बेटी समीक्षा को उच्च शिखर पर पहुँचाया। इस दम्पति ने अपनी होनहार बेटी को बहुत उच्च कोटि के संस्कार दिये।

‘होनहार बिरवान के होत चिकने चिकने पात’ वाली कहावत को चरितार्थ करने वाली समीक्षा बचपन से ही प्रतिभावान लड़की थी। वह हर परिस्थिति का पहले विश्लेषण करती है, उस पर पुनः विचार करती है फिर उसके अनुसार ढल जाती है। वह अपने जीवन में उत्तम उपलब्धियां प्राप्त करती रही है। सौभाग्यवश उसे माता-पिता तथा अध्यापकों से सुन्दर प्रेरणाएं तथा शक्तियां भी प्राप्त हुई। वह सदा अपने सहपाठियों तथा अध्यापकों की प्रियपात्र रहीं।

समीक्षा कुकल ऐसी विद्यार्थी थी जो हर विषय को गहराई से सोचती थी। वह ज्यादा अंक प्राप्त करने के पीछे कभी नहीं दौड़ी। उसका ध्यान हमेशा अच्छी सीख प्राप्त करने में केंद्रित रहता था। वह सबको विश्वास दिलाती थी कि मेरे विचार स्पष्ट हैं।

उसने 10वीं तथा 12वीं कक्षा में 87 प्रतिशत अंक प्राप्त करने के पश्चात् उसने बी.टेक तथा

एम.टेक (B.tech and M.tech) की ये दोनों डिग्रियां जी.आई.आई.टी. नोएडा (JIIT, NOIDA) से बायोटेक्नॉलाजी के विषय में प्राप्त की।

उसने स्नातकोत्तर में बायोटेक्नॉलाजी में उच्चतम अंक प्राप्त किये तथा विश्वविद्यालय में प्रथम स्थान प्राप्त किया। इस उपलब्धि के लिए समीक्षा को वी.सी. गोल्ड मैडल से सम्मानित किया गया। उसे यह सम्मान माननीय गृहमंत्री श्री राजनाथ सिंह के करकमलों से प्राप्त हुआ।

उसने डॉक्टरेट का अध्ययन करने के लिए फ़ैलोशिप के लिए डी.बी.टी.-जे.आर.एफ (DBT-JRF) की परीक्षाएं पास की। समीक्षा ने IGIB (Institute of Genomes and Integrative Biology) से PHD का अध्ययन प्रारम्भ किया है।

समीक्षा ने बताया— सफलताएं हर समय प्राप्त नहीं होती। इनमें उतार-चढ़ाव आते हैं और बड़े आत्म-विश्वास से आगे बढ़ना होता है। दृढ़विश्वास और धैर्य ही इसमें काम आते हैं। समीक्षा ने मुस्कुराते हुए बताया कि इन सारी उपलब्धियों के लिए मैं अपने माता-पिता, दादी माँ कुलवन्त कौर और दादा महिन्दर सिंह जी की ऋणी हूँ, शुक्रगुजार हूँ। इन सबसे बढ़कर मैं अपने सद्गुरु निरंकारी बाबा जी की अति ऋणी हूँ जिनके आशीर्वाद से मैं इतना ऊँचा स्थान प्राप्त कर सकी हूँ।

समीक्षा को निरंकारी पत्रिकाएं एवं आध्यात्मिक साहित्य पढ़ने का बहुत शौक है। इससे उसे प्रभु पर दृढ़विश्वास प्राप्त होता है और इन्हें वह जीवनभर के लिए आनन्द का स्रोत मानती है।



बाल कविता : रेनू भटनागर

हाथी राजा निकल पड़े।  
सूंड हिलाते किधर चले॥  
मेरे खेत में आओ तुम।  
गन्ने, पत्ते खाओ तुम॥  
मस्त चाल तुम चलते हो।  
भारी भरकम लगते हो॥  
पाँव तुम्हारे खम्बे हैं।  
कान तुम्हारे पंखें हैं॥  
खाना ज्यादा खाते हो।  
तोंद बढ़ाते जाते हो॥  
पहलवान से लगते हो।  
पर चींटी से डरते हो॥  
सुबह सवेरे उठा करो।  
थोड़ी कसरत किया करो॥  
मुझे पीठ पर बैठाओ।  
सुन्दरवन की सैर कराओ॥



# हाथी राजा

बाल कविता : गफूर 'स्नेही'

## हाथी

हाथी आया झूम के,  
सड़क रास्ता घूम के।  
बीच सड़क पर चलता है,  
नहीं पुलिस से डरता है।  
उसे पत्ते पसंद है,  
पसंद गन्ने कंद है।  
आओ हम सलाम करें,  
सूंड से प्रणाम करें।  
हाथी चला बाजार,  
ऊपर बैठा सवार।



बूझो तो जानें के उत्तर :

1. हवा    2. पानी    3. गैस    4. द्रव्य    5. चुंबक    6. समय
7. अंगूर    8. चंद्रमा    9. छाता    10. कोयल    11. पेड़    12. मोमबत्ती

‘एक अनार,  
सौ बीमार’ वाली  
कहावत जरूर सुनी  
होगी। वही अनार,  
जिसके लाल-लाल  
खट्टे-मीठे दाने तुम्हें  
खाने में बहुत अच्छे लगते  
हैं या जिसका जूस भी तुम  
अक्सर पीते होगे।

अनार एक मध्यम आकार  
का झाड़ीदार वृक्ष है। यह पाँच फुट से  
लेकर 15 फुट तक ऊँचा होता है। अनार  
की छोटी-छोटी लम्बी पत्तियाँ गहरे हरे रंग  
की होती हैं और इसमें लाल रंग के छोटे-छोटे  
फूल आते हैं। फल गोल, अमरुद व बेल जैसा  
होता है। कच्चा फल हरे रंग का किन्तु पकने पर  
पीले गुलाबी रंग का होता है। फल का ऊपरी  
भाग बेल के फल की तरह कठोर होता है।  
तोड़ने पर अन्दर लुग्दी में लिपटे हुए चमकीले  
बीज निकलते हैं। बीज ही खाए जाते हैं और  
बीज का ही रस निकाला जाता है। बीमार व्यक्ति  
के लिए, अनार रामबाण का कार्य करता है। यह  
बुखार दूर करता है, जीभ का स्वाद ठीक कर  
भूख बढ़ाता है। इसी कारण सम्भवतः एक अनार  
सौ बीमार वाली कहावत चल पड़ी।

अनार का संस्कृत भाषा में दाड़िम, हिन्दी  
में अनार, बंगाली में दाड़िम, गुजराती में दाड़यम,

# अनार

मराठी में डालिंब, फारसी  
में अनार, तुरस अनार  
सीरी तथा अंग्रेजी  
भाषा में पम्प्रांनट  
कहते हैं। औषधीय  
गुणों के कारण ही  
अनार की आयुर्वेद में  
महिमा गाई गयी है।  
आयुर्वेद में अनार को  
हल्का भोजन, भूख बढ़ाने  
वाला, रक्तवर्द्धक और  
बलवर्द्धक माना गया है।

एक अनार के एक सौ ग्राम दानों  
में 0.1 प्रतिशत वसा, 1.6 प्रतिशत  
प्रोटीन, 14.5 प्रतिशत कार्बोहाइड्रेट, 16  
मिलीग्राम विटामिन बी तथा सी, 78 प्रतिशत  
जल तथा 0.7 प्रतिशत खनिज पदार्थ पाए जाते  
हैं। इसके अलावा फास्फोरस, कैल्शियम व लौह  
तत्व भी पाए जाते हैं।

आयुर्वेद के अनुसार अनार खट्टा व मीठा  
दो प्रकार का होता है। खट्टे अनार के छिलके का  
रस, कफ सीरप का कार्य करता है और इसे एक  
चम्मच नियमित पीने से खांसी जाती रहती है।  
मीठा अनार, रक्तवर्द्धक व रक्तशोधक होता है।  
रक्त कैंसर में भी इसका रस उपयोगी पाया गया  
है। अनार के गूदे व छिलके चूसने से मुँह के  
छाले दूर होते हैं। अनार का रस पेट का दर्द,  
ऐंठन, दस्त के रोगियों के लिए बहुत लाभप्रद है।  
अनार के छाल का रस (अर्क) पेट के कीड़ों को  
नष्ट कर देता है। अनार के रस में केसर  
मिलाकर पीने से पुराना बुखार भाग जाता है, भूख  
लगती है और शक्ति का संचार होता है। अनार

की छाल से बनाया गया मंजन दौंत  
मजबूत करता है। होठों व दाँतों  
की चमक बढ़ती है और मुँह  
की दुर्गन्ध घटती है। गुर्दे,  
आंतों की बीमारी,  
पाचनक्रिया की गड़बड़ी  
तथा हृदय रोग के  
रोगियों को नियमित  
अनार का सेवन  
करना चाहिए।

# पढो और हँसो



नीतू : (मीना से) यदि मैं पांच किलो चीनी खा लूँ तो तुम मुझे क्या दोगी?

मीना : अस्पताल जाने का किराया।

अध्यापक : (श्रद्धा से) अंग्रेजी बोल सकती हो?

श्रद्धा : जी हाँ।

अध्यापक : बोल कर दिखाओ।

श्रद्धा : अंग्रेजी।

राजेश : आ जाओ आ जाओ। कुत्ते से डरो नहीं।

सुनीता : क्या यह काटता नहीं?

राजेश : यही तो मैं देखना चाहता हूँ, आज ही खरीद कर लाया हूँ न।

एक बार एक मूर्ख मेला देखने गया। वहाँ रात को किसी ने उसका कम्बल चुरा लिया। मूर्ख के घर लौटने पर उसके पड़ोसी ने पूछा— क्यों भाई कैसा रहा मेला?

मूर्ख ने बड़बड़ाते हुए कहा— अजी मेला—वेला कुछ नहीं। वहाँ तो लोग मेरा कम्बल चुराने के लिए इकट्ठे हुए थे।

राजेश : (भिखारी से) भई लौटते वक्त जरूर तुम्हें कुछ न कुछ दूंगा। इस समय मैं जल्दी में हूँ।

भिखारी : नहीं नहीं, यह नहीं हो सकता। जो देना है अभी दे दो। इस तरह उधार में मेरे लाखों डूब गए।

अध्यापक : शीलू तुम बताओ पहाड़ पर चढ़ने वाले कमर से रस्सी क्यों बांधते हैं?

शीलू : ताकि बीच में कोई भाग न सके।



विज्ञान के अध्यापक ने श्रद्धा से प्रश्न किया, अगर सोने को खुली हवा में छोड़ दिया जाए तो उस पर क्या प्रतिक्रिया होगी?

श्रद्धा ने जवाब दिया — जी वह चोरी हो जाएगा।



संता और बंता गोवा के 'बीच' पर घूम रहे थे।  
बंता ने पूछा — इसे 'बीच' क्यों कहते हैं?  
संता बोला — यह आसमान और जमीन के बीच  
में है इसलिए।

ग्राहक : जनाब आपके हाथी दांत के गहने, कंगन  
वगैरा सब नकली निकले।

दुकानदार : श्रीमान जी गहने तो असली थे  
लगता है उस हाथी ने नकली दांत लगवाए होंगे।

एक दीवार पर लिखा था 'पढ़ने वाला बेवकूफ'।  
सिद्धान्त ने उसे पढ़ा। कुछ देर बाद सोचता रहा।  
फिर लिख दिया— 'लिखने वाला बेवकूफ'।

योगिता : अगर किसी के साथ कोई समस्या  
हो जाए तो उसे किसके पास जाना  
चाहिए?

विनी : किसान के पास।

योगिता : वह क्यों?

विनी : क्योंकि उसके पास हल होता है।

एक मूर्ख : (दूसरे मूर्ख से) देखो कैसे गिलास हैं।  
ऊपर से बंद हैं। अब इसमें लस्सी कैसे  
भरेंगे?

दूसरा मूर्ख : अरे हाँ, अगर लस्सी डालने के लिए  
ऊपर छेद कर दें तो उसमें लस्सी  
टिकेगी कैसे, गिलास नीचे से तो  
खुला है।

राजेश : (फोटोग्राफर से) क्या आप पासपोर्ट  
साइज में मेरा ऐसा फोटो खींच सकते हैं। जिसमें  
मेरा सिर और जूते दोनों नजर आएँ?

फोटोग्राफर : क्यों नहीं, क्यों नहीं। आप अपने  
जूते सिर पर रखकर बैठ जाइए।

—गुरचरण आनन्द (लुधियाना)

एक आदमी की कार से टकराकर एक तोता  
जख्मी हो गया। आदमी उस घायल तोते को  
अपने घर ले गया। उसने उसका इलाज किया  
और पिंजरे में रख दिया।  
होश में आते ही तोता जोर से चिल्लाया, आईला  
जेल .....!!! कार का ड्राइवर मर गया क्या....???



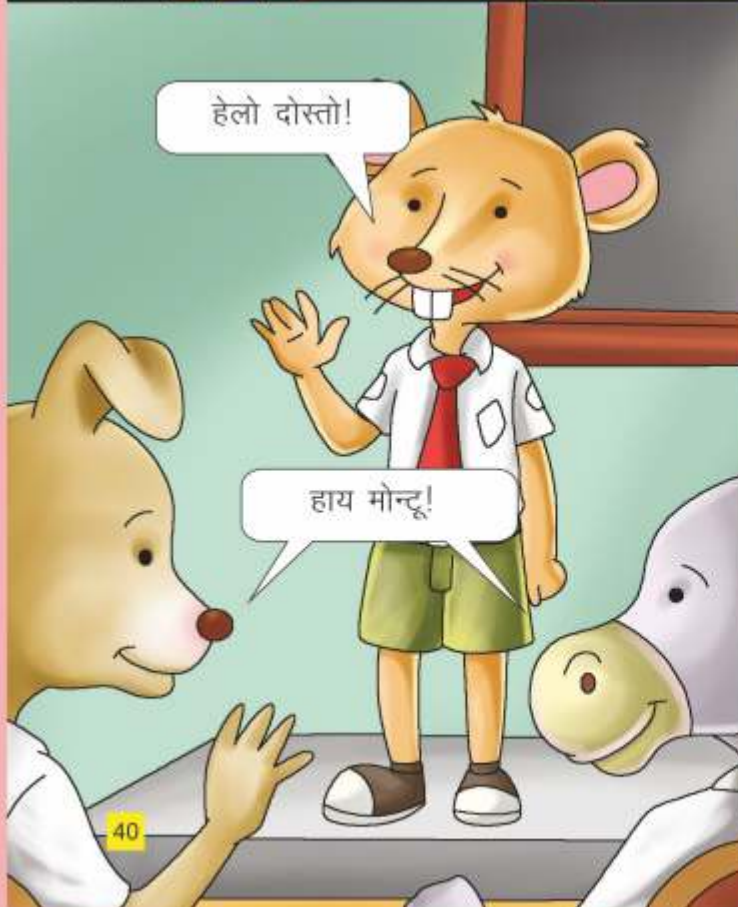


# किट्टी

चित्रांकन एवं लेखन  
अजय कालड़ा



बच्चों यह है आपका नया सहपाठी, मोन्दू!  
आज से यह आपके साथ ही पढ़ाई करेगा।

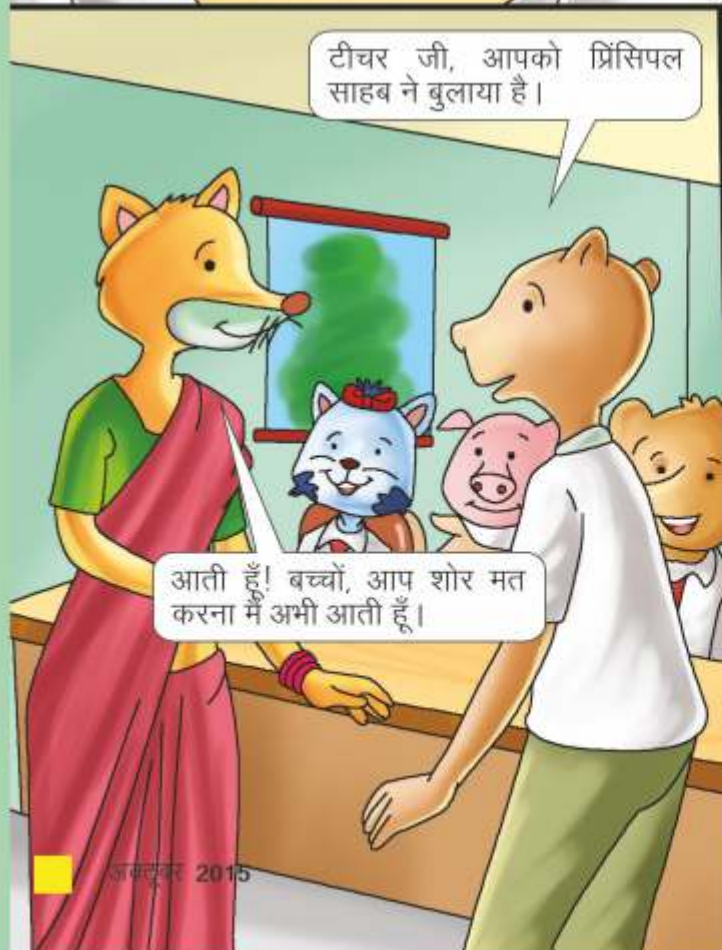


हेलो दोस्तो!

हाय मोन्दू!



कैसा लड़का है, फटे से जूते पहनकर स्कूल आ गया। मुझे ऐसे लोग जरा भी पसंद नहीं है।









महक (रीवा)



सुहानी (दिल्ली)



सृष्टि (खरड़)



याशना (कोल्हापुर)



कार्तिक (अहमदाबाद)



विरण (जीन्द)



वैभव (गाजियाबाद)



खेमन (सिरसा)



महक (दिल्ली)



मानव (दिल्ली)



सोविता (गाजियाबाद)



कार्तिकेय (नजफगढ़)



हरसिमरन (मेहता चौक)



मैना (जीन्द)



अनिशा (अलीपुर)



नवतेश (जामनगर)



दक्ष (अहमद नगर)



आशु (जामनगर)



शुभी (नेनी)



हर्षिता (नागपुर)



साधिक (दिल्ली)



शान्तनु (दिल्ली)



आयुष (जामनगर)



हार्दिक (चिचोली)



अमन (एटा)



अर्पिता (मुंबई)



मानसी (भरथना)



प्रमजोत (मेहता चौक)

इस स्तम्भ के अन्तर्गत 10 वर्ष तक की आयु के बच्चों के फोटो भेज सकते हैं। जिस माह में बच्चे का जन्म दिन हो, उससे दो माह पूर्व केवल पासपोर्ट साइज का फोटो इस पते पर भेजें।



सम्पादक, हँसती दुनिया,  
पत्रिका विभाग, निरंकारी कॉम्प्लेक्स,  
निरंकारी कालोनी, दिल्ली-9

फोटो के पीछे यह  
कूपन चिपकाना  
अनिवार्य है।

नाम.....जन्म माह.....वर्ष.....

पता .....

हँसती दुनिया

वर्ग

प  
हे  
ली

1		2			3
				4	
5	6				
			7		
8		9			
		10		11	
12					

प्रस्तुति : विकास अरोड़ा (रेवाड़ी)

बाएं से दाएं →

1. धृतराष्ट्र का सबसे बड़ा पुत्र ।
4. कीर्ति का एक पर्यायवाची शब्द ।
5. तेलंगाना राज्य ने महिला टेनिस खिलाड़ी ..... मिर्जा को अपना ब्रांड एम्बेसडर नियुक्त किया है ।
7. यूनान देश का निवासी ।
8. मलेरिया की दवा कुनैन जिस पेड़ की छाल से प्राप्त की जाती है ।
10. बेमेल शब्द छांटिए : वालीबाल, फुटबाल, तीरंदाजी, मनमौजी ।
12. बहुत बड़ा मकान जहाँ राजा-महाराजा रहते थे ।

ऊपर से नीचे ↓

1. बहुत जल्दी क्रोधित हो जाने वाले एक ऋषि ।
2. 'जरासंध', 'कोपरनिकस' और 'मलेशिया' के प्रत्येक शब्द के चौथे अक्षर को मिलाने से बनने वाले एक मसाले का नाम ।
3. जैसा ..... वैसा भेष यानि जहाँ रहो, वहीं की रीति के अनुसार चलो ।
4. राजघाट ..... नदी के किनारे पर स्थित है ।
6. पाकिस्तान का सर्वोच्च सम्मान .....-ए-पाकिस्तान है ।
7. प्रसिद्ध शासक सिकन्दर ..... देश का निवासी था ।
8. सबसे कम जनसंख्या वाला भारतीय राज्य ।
9. कठोर का विपरीत शब्द ।
11. मौसी का पति ।

(वर्ग पहेली के उत्तर इसी अंक में हैं)

## अगस्त अंक रंग भरो परिणाम

### प्रथम :

**अमन कुमार साह**

14 वर्ष

मीडिल बाजार मंगन्न  
नॉर्थ सिक्किम

### द्वितीय :

**अक्षय कुमार**

15 वर्ष

गाँव व डाक : चम्बोह  
जिला : हमीरपुर (हि.प्र.)

### तृतीय :

**ईसा वसानी**

12 वर्ष

वसानी गल्ला भण्डार  
लखन चौराहा, डाली बाबा रोड़  
सतना (म.प्र.)

### इनके अतिरिक्त जिनकी प्रविष्टियों को पसंद किया गया वे हैं—

मोनिका शर्मा (केदावतों का मौहल्ला,  
जयपुर),  
नितप्रित सिंह (डेहर),  
अजय सिंह (साकेत नगर, कानपुर),  
नितिन कुमार (कोटला),  
नव्या सिंह (गजापुर),  
अभिजीत सिंह (ओमकारेश्वर कालोनी,  
मुथरा),  
अक्षय कुमार (चण्डीगढ़)  
रानू टाक (धुन्धरी),  
रश्मिता (झलवा),  
सुमन वर्मा (नाकापारा, जामुल),  
विदिशा माखीजा (नोएडा),  
महक राजू (मालवीय नगर, दिल्ली),  
प्रियांशू राणा,  
विमल सौनियाल,  
सृष्टि रावत,  
राखी रावत,  
सोनिया रावत,  
विनीता कैन्तुरा,  
रवीना रावत (मणिपुर, रुद्रप्रयाग),  
शुभम सिंह रावत (डडोली, रुद्रप्रयाग)।

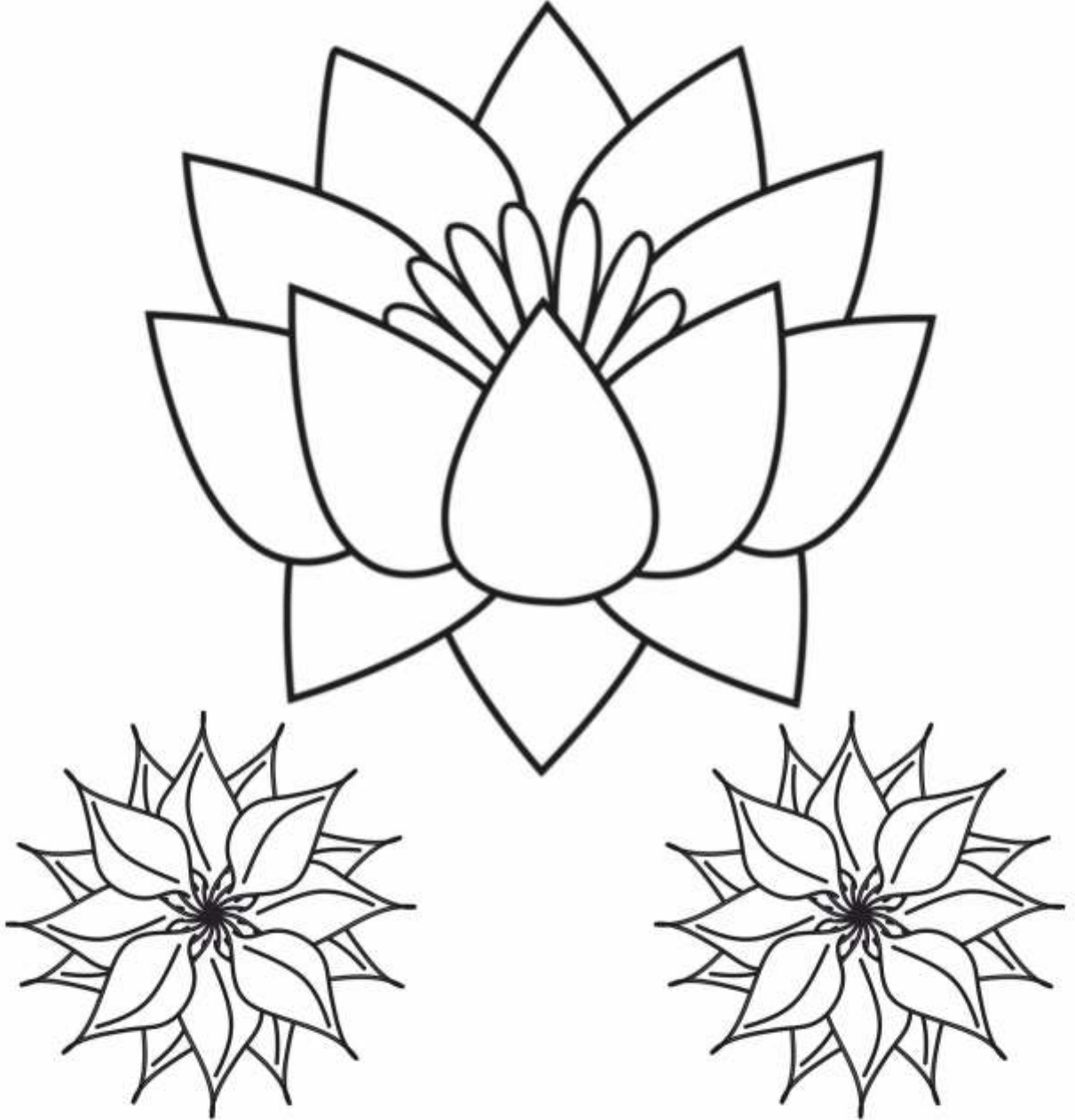
## अक्टूबर अंक रंग भरो

सामने के पृष्ठ पर एक चित्र दिया गया है। इस चित्र में सुन्दर—सुन्दर रंग भरकर 15 अक्टूबर तक कार्यालय हँसती दुनिया, निरंकारी कॉम्प्लेक्स, निरंकारी सरोवर के पास, निरंकारी कालोनी, दिल्ली-110009 को भेज दें।

तीन सर्वश्रेष्ठ चित्रों के प्रतिभागियों के नाम (पते सहित) दिसम्बर अंक में प्रकाशित किये जायेंगे। चित्र के नीचे दिये गये रिक्त स्थान पर अपना नाम और पूरा पता अवश्य भरें।

इसमें 15 वर्ष की आयु तक के बच्चे ही रंग भरकर भेज सकते हैं।

रंग भरु



नाम ..... आयु .....

पुत्र / पुत्री .....

पूरा पता .....

.....

..... पिन कोड .....

## आवश्यक सूचनाएं

हँसती दुनिया (मासिक) को आप घर बैठे ही मंगवा सकते हैं। इसका भारत व नेपाल के लिए वार्षिक शुल्क 150/—रुपये एवं पाँच वर्ष के लिए 700/—रुपये है। तथा विदेशों के लिए शुल्क की दरें पृष्ठ एक पर देखें।

यह शुल्क आप नीचे लिखे पते पर **मनीआर्डर/बैंक ड्राफ्ट/चैक या नेट बैंकिंग** द्वारा अपने मोबाइल नं. सहित निम्न पते पर भेजें—

पत्रिका विभाग (हँसती दुनिया)  
सन्त निरंकारी मण्डल,  
निरंकारी कालोनी, दिल्ली-110009

**नोट :** चैक/ड्राफ्ट केवल सन्त निरंकारी मण्डल के नाम दिल्ली में देय होने चाहिए।

- नेट बैंकिंग की डिटेल HDFC Bank A/c No. 50100050531133 NEFT/RTGS IFSC Code—HDFC 0000609 है। इसमें आप नगद अथवा चैक/ड्राफ्ट आदि भी जमा करा सकते हैं।
- जब भी आपका पता बदले तो पता बदलवाने के लिए पुराना व नया दोनों पूरे पते साफ-साफ व स्पष्ट अक्षरों में लिखें। चिट संख्या अथवा मोबाईल नं. भी देंगे तो सुविधा होगी।
- अगर आप पहले से ही पत्रिका के सदस्य हैं तो पत्रिका का बकाया चन्दा भेजते समय भी कृपया अपना चिट नम्बर / यदि मोबाईल नं. हो तो अवश्य लिखें।
- पत्रिका से सम्बन्धित कोई भी शिकायत या जानकारी प्राप्त करनी हो तो आप 011-47660360 पर फोन कर के या

E-mail: patrika@nirankari.org द्वारा जानकारी प्राप्त कर सकते हैं।

आपके

पत्र  
मिले



मैं हँसती दुनिया की नियमित पाठक हूँ। मुझे हँसती दुनिया बहुत ही अच्छी लगती है। हर माह मैं हँसती दुनिया के आने का इन्तजार करती रहती हूँ।

मैंने अगस्त माह की हँसती दुनिया पढ़ी। इसमें 'तिरंगे को सलाम', 'तिरंगा ध्वज' एवं 'राखी का सन्देश' आदि कविताएँ बहुत ही अच्छी लगीं।

कहानियों में 'आजादी' और 'जैसा को तैसा' आदि कहानियाँ बहुत ही शिक्षाप्रद थीं।

— वंदना (दिल्ली)



मैं हँसती दुनिया का आजीवन सदस्य हूँ। मुझे हँसती दुनिया पत्रिका बहुत प्रिय है।

मुझे हँसती दुनिया में 'चित्रकथाएँ' (दादा, किट्टी), 'वर्ग पहेली', 'सामान्य ज्ञान प्रश्नोत्तरी' तथा 'पढ़ो और हँसो' बहुत अच्छे लगते हैं।

मैं और मेरा भाई इसे मिल-बैठकर पढ़ते हैं। हमें इससे बहुत ज्ञान प्राप्त हुआ।

— प्रमोद (जयपुर)

मुझे हँसती दुनिया पढ़ना बहुत पसन्द है। मेरे भाई-बहनों को भी हँसती दुनिया बहुत अच्छी लगती है। अक्सर मेरे भाई-बहनों में झगड़ा होता है कि कौन हँसती दुनिया पहले पढ़े! मुझे हँसती दुनिया पढ़ना इसलिए पसन्द है क्योंकि हँसती दुनिया से मुझे अच्छी एवं शिक्षाप्रद सामग्री पढ़ने को मिलती है तथा हमारे सामान्य ज्ञान में भी बढ़ोत्तरी होती है।

हँसती दुनिया एक ऐसी पत्रिका है जो ज्ञान से भरपूर है।

— संजना (कानपुर)

हँसती दुनिया 'जस नाम तस गुण' को पूर्णरूपेण सार्थक करती है। पत्रिका की रचनाएँ सारगर्भिक और शिक्षाप्रद होती हैं।

इसमें प्रेरक-प्रसंग और सामान्य ज्ञान की जानकारी बच्चों के विकास में सहायक होते हैं।

— पुनीता (लुधियाना)

मैं हँसती दुनिया को नियमित पढ़ता हूँ और मैं इससे बहुत सारी अच्छी बातें सीखता हूँ। मुझे 'पढ़ो और हँसो' और 'सामान्य ज्ञान' अच्छा लगता है। मैं हँसती दुनिया की कहानियाँ खुद भी पढ़ता हूँ और अपने भाई-बहन तथा मित्रों को भी सुनाता हूँ।

— पवन कुमार (मुंबई)

### वर्ग पहेली के उत्तर

1 दु	र्यो	2 ध	न		3 दे
वा		नि		4 य	श
5 सा	6 नि	या		मु	
	शा		7 यू	ना	नी
8 सि	न	9 को	ना		
क्कि		10 म	न	11 मी	जी
12 म	ह	ल		सा	

TU HI NIRANKAR

**Aqua**  
AN ISO 9001:2000 Certified Company.  
**SUPERAQUA®**  
R.O. System

**WHITE GOLD®**  
**AQUA FRESH**  
Reverse Osmosis  
AN ISO 9001:2000 Certified Company.

Wholesale & Retailer of all type of Water Purifier, Water Dispenser, R.O. System & Commercial R.O System 100 to 500 Ltr.



**Free Gift**  
(5Ltr. Cooker)



**Free Gift**  
(Juicer Mixer)



**Free Gift**  
(Toaster)



SALE-SERVICE &  
AMC WATER  
PURIFIER SYSTEM

**FREE DEMO**  
WATER TESTING

आसान किस्तों  
पर उपलब्ध  
**0% FINANCE**



for enquiry call Customer Care

**09650573131**

(Arvind Shukla)

**SATGURU HOME APPLIANCES**  
(Call. 09910103767)

**Head office.** E-1/23, Ground Floor Sec-16, Rohini  
Nr. Jain Bharti Public School, Delhi-110085

**Mumbai office.** Flat No. 302, C-Wing, Parth Complex  
Nr. T.V Tower, Badlapur (East) Thane, Maharashtra,



पानी की शुद्धता सेहत की सुरक्षा,  
दूषित एवं खारे पानी को मिनरल बनायें

पेश है, **Super Aqua** एक ऐसा प्यूरिफायर जो न केवल आधुनिक तकनीक से पानी को स्वच्छ करता है, बल्कि उसे फिल्टर होने के बाद लम्बे समय तक रखने के लिए सक्षम बनाता है। यह सम्भव होता है एक खास किस्म के **U.V.** चैम्बर से। जब पानी इस काटरेज से गुजरता है तो उसमें एक विशेष किस्म का बैक्टीरिया विरोधक तत्व मिल जाता है जो पानी को लम्बे समय तक रखने और पीने योग्य बनाता है।

तो ध्यान रहे पीने के पानी में कोई लापरवाही न बरते, सिर्फ **SUPERAQUA** ही अपनाएँ।

**MUMBAI :** Vorivali, Kurla, Dadar, Thane, Ulhas Nagar, Kalyan, Badlapur **MAHARASHTRA :** Pune, Aurangabad, Varsa, Nagpur, Buland, Kohlapur  
**SOUTH INDIA :** Hyderabad, Belgaum **UTTAR PRADESH :** Allahabad, Gorakhpur, Mathura, Agra, Kanpur, Jounpur, Lucknow, Azamgarh  
**UTTRAKHAND :** Dheradun, Haldwani, Rishikesh, Haridwar **PUNJAB :** Chandigarh, Hoshiarpur, Bhatinda, Patiala, Jalandhar, Ludhiana  
**BIHAR :** Patna, Samastipur, Darbhanga, Gaya, Bhagalpur **WEST BENGAL :** Kolkata, Sealdah **RAJASTHAN :** Jaipur, Jodhpur



**TUHI  
NIRANKAR**



**NIRANKARI JEWELS** **REGD.**  
A UNIT OF NIRANKARI JEWELS PVT. LTD.

**GOVT. APPROVED VALUERS**

78-84, Edward Line, Kingsway, Delhi-110009

TELE : (Showroom)

27227172, 27138079, 27244267, 42870440, 42870441, 47058133

E-mail : nirankari\_jewels@hotmail.com

Registered with the  
Registrar of Newspaper  
For India Under RNI No. 25672/73

:  
:  
:

Delhi Postal Regd. No. DL-(N)-01/0136/2015-17  
Licence No. U (DN)-23/2015-17  
Licenced to post without Pre-payment



## Spiritual Zone for kids



With the blessings of His Holiness  
Experience online spiritual learning  
with exciting and fun features  
highlights our mission's message.  
Visit regularly to watch tiny tots  
excelling in the spiritual journey.

[kids.nirankari.org](http://kids.nirankari.org)

- His Holiness Message
- Glimpse of Blessing
- Message in colors
- Poetry Fantasy
- Wacky and True
- Fun Games

- Hansti Duniya
- Kids Creation
- Kids Activities
- Jokes
- Avtar Vani
- Story Time

Share  
your talent  
in form of  
painting, poetry  
& story

